

Tom Cruise,
toujours
imbattable



CULTURE P/16

metro 

PARIS · MERCREDI 3 MAI 2006 · N° 944 · www.metrofrance.com

RÉSA THÉÂTRE

resatheatre.com
0 892 707 705
*0,34€ la minute

LA PROGRAMMATION DES THÉÂTRES PRIVÉS P.19

metro sur le Web

- L'interview intégrale de la comédienne Isabelle Carré
- Tribune : Lettre ouverte à mon propriétaire

www.metrofrance.com

Seizième Journée de la liberté de la presse

MONDE Reporters sans frontières, qui célèbre aujourd'hui la 16^e Journée internationale de la liberté de la presse, publie son rapport. Celui-ci souligne que 2005 a été l'année la plus meurtrière pour les journalistes depuis dix ans : 68 ont trouvé la mort. Depuis le début de l'année 2006, 16 journalistes et 6 collaborateurs des médias ont été tués ; 120 journalistes et 56 cyberdissidents sont actuellement emprisonnés pour avoir fait leur métier. *Metro* partenaire Yang Zili, cyberdissident chinois emprisonné.

LIRE P/4
→ www.rsf.org

Youri Djorkaeff revient sur sa carrière



SPORTS P/13

Des papiers pour la famille Diabaté

IMMIGRATION Menacé d'expulsion alors qu'il vit en France depuis près de vingt ans, Abdoulaye Diabaté espère toujours obtenir des papiers pour régulariser sa situation ainsi que celle de sa femme et de ses deux enfants. Des parents d'élèves de l'école (XI^e) où Kambo, son fils aîné, est en grande section de maternelle se mobilisent et appellent à un rassemblement de soutien demain matin.

LIRE P/7

Faire le plein de verdure



EVASIONS P/14

Droit dans ses bottes

Dans l'affaire Clearstream, Dominique de Villepin, qui exclut toute idée de démission, a tenté hier de reprendre la main en parlant de "pétard mouillé".

Condamnant le "lynchage" dont il est l'objet, il s'est cependant dit prêt à une éventuelle convocation chez le juge. Mais ses multiples interventions pour mettre fin à la "campagne de rumeurs et de calomnies de ces derniers jours" n'ont guère convaincu au-delà de ses proches.

Le Premier ministre a été conforté par les dernières déclarations du général Philippe Rondot.

L'ancien conseiller du ministère de la Défense pour les questions de renseignement a démenti formellement, dans *Le Figaro* d'hier, avoir été chargé en janvier 2004 par Dominique de Villepin, alors ministre des Affaires étrangères, d'enquêter sur les rumeurs selon lesquelles Nicolas Sarkozy de détenir un compte occulte à l'étranger via la banque luxembourgeoise Clearstream. Ces rumeurs se sont révélées sans fondement.

Le Monde avait pourtant affirmé vendredi que le militaire avait reconnu devant les juges avoir été chargé, début 2004, par Dominique de Villepin et sur "instructions" de Jacques Chirac, d'une enquête sur Nicolas Sarkozy.

"Rien ne justifie aujourd'hui un départ", a déclaré le Premier ministre, hier matin sur Europe 1. Il a également exclu toute anticipation des élections présidentielle et législatives de 2007. Il a poursuivi sa contre-offensive devant le bureau du groupe UMP à l'Assemblée, puis devant l'ensemble des députés de la majorité. Nicolas Sarkozy était à ses côtés à ces deux réunions.

Préserver les espoirs de la droite

Le Premier ministre a insisté sur la nécessité de poursuivre le travail du gouvernement afin de préserver les espoirs de la droite pour l'an prochain. De son côté, Nicolas Sarkozy expliquait qu'il ne voulait "pas déclencher une crise politique sur



la base d'articles de presse", mais qu'il "irait jusqu'au bout pour connaître la vérité, quelles que soient ses conséquences".

METRO/AP

Seize mille espèces menacées



La biodiversité ne cesse de diminuer sur Terre, selon la Liste rouge publiée hier par l'Union mondiale pour la nature.

"La tendance qui se dégage est claire : la perte de biodiversité s'accélère", a souligné Achim Steiner, directeur général de l'UICN, le plus grand réseau mondial de collecte de connais-

sances sur l'environnement. Selon cette liste publiée chaque année, 16 119 espèces sur les 40 177 suivies sont menacées d'extinction, dont un tiers des amphibiens, considérés comme les meilleurs indicateurs de l'altération de l'environnement, un quart des conifères, un quart des mammifères et un huitième des oiseaux. L'UICN indique que 784 espèces sont officiellement éteintes et que 65 n'existent plus qu'à l'état cap-

tif, ou cultivé selon les cas.

Parmi les espèces qui ont fait leur entrée dans la liste : l'ours polaire, victime du réchauffement climatique, et l'hippopotame (photo). En 1994, la république démocratique du Congo possédait la deuxième population d'hippopotames de toute l'Afrique (30 000 animaux) mais elle en a perdu 95% sous les balles des braconniers qui les chassent pour la viande et l'ivoire.

AFP

METRO EST IMPRIMÉ SUR DU PAPIER RECYCLÉ.

NE JETEZ PAS CE JOURNAL SUR LA VOIE PUBLIQUE : OFFREZ LE À VOTRE VOISIN !



UN HÉRISSEMENT POUR YVES BUR...

France nature environnement décernera cet après-midi un prix, le "hérisson de cristal", au député UMP du Bas-Rhin Yves Bur, pour avoir proposé un amendement instituant, à titre expérimental, une taxe sur les poids lourds circulant sur des axes routiers alsaciens à proximité de routes à péage. METRO



... ET UNE AMENDE POUR MC SOLAAR

MC Solaar a été condamné par le tribunal de grande instance de Paris à verser 20 000 euros de dommages et intérêts à l'auteur d'une chanson qu'il avait contrefaite sur son album *Cinquième as*. Gérard Layani, auteur de la chanson "La Marchande d'allumettes" avait assigné le rappeur en décembre 2004. AFP

1936 LE FRONT POPULAIRE A 70 ANS



LE 3 MAI 1936, le Front populaire, coalition des socialistes, des communistes et radicaux, gagne les élections législatives. Dans l'attente de la formation d'un gouvernement, une vague de grèves sans précédent avec occupations d'usines paralyse le pays. Le socialiste Léon Blum, nommé le 5 juin, met en œuvre un programme social novateur : hausse des salaires, conventions collectives, semaine de 40 heures, congés payés de deux semaines... qui suscite l'enthousiasme populaire (en photo, le rassemblement du 14-Juillet). L'expérience ne dure pourtant qu'un an et se solde par un échec, lié à des difficultés financières. A un an de la présidentielle, *La Gauche au pouvoir*, de Michel Winock et Séverine Nikel rappelle les difficultés qu'a du affronter l'union de la gauche lors du Front populaire. PHOTO AFP

→ *La Gauche au pouvoir*, éditions Bayard, 190 pages, 17 euros

Secours trop tard

Les victimes du crash du mont Sainte-Odile ont attendu cinq heures dans le froid. Ce délai ne sera pas évoqué au procès qui s'est ouvert hier.

Quatorze ans après, la question de la lenteur et de l'organisation des secours taraude les rescapés et les familles des victimes du crash du mont Sainte-Odile. "Pourquoi a-t-il fallu près de cinq heures pour retrouver l'épave de l'avion, accidenté à quelque 40 km de la capitale européenne?" se demande aujourd'hui encore Pierre Lota, 59 ans, l'un des neuf rescapés de l'accident de l'A320 d'Air Inter qui a fait



"Nous avons pendant un temps entendu des passagers appeler à l'avant de l'avion, puis plus rien"

PIERRE LOTI, RESCAPÉ

87 victimes le 20 janvier 1992. Juste après le crash sur le mont Sainte-Odile aux environs de 19 h 20, l'ingénieur en aéronautique qui voyageait à l'arrière de l'appareil, comme les huit autres rescapés, sort de la carlingue avec son jeune voisin de 8 ans. Vers 23 heures, les rescapés

voient arriver deux bénévoles, dont l'un repart prévenir les secours avec un survivant légèrement blessé, tandis qu'arrivent d'autres bénévoles, une équipe de TF1 et enfin, vers 23 h 35, les premiers gendarmes. Selon Jean-Pierre Stucki et Francis Guthleben, auteurs

de *La Nuit du mensonge*, le responsable des opérations de recherche, faute d'effectifs, avait retenu un périmètre de 20 km², et a préféré attendre l'arrivée de gendarmes mobiles -deux heures plus tard - pour lancer un ratissement systématique.

Deux décès dus au délai

L'association Echo, regroupant victimes et familles, regrette qu'aucun débat juridique n'ait lieu sur le rôle des secours pendant le procès. D'autant que les autopsies des victimes ont montré que deux d'entre elles étaient encore en vie après le crash et qu'elles auraient pu être sauvées si les secours étaient arrivés dans les deux heures. AFP

La Halde a enregistré 2 000 cas de discriminations

RAPPORT Sur 2 000 réclamations reçues depuis sa création il y a un peu plus d'un an, 800 ont été traitées mais seulement 41 dossiers ont été transmis au parquet, selon le rapport de la Haute Autorité de lutte contre les discriminations et pour l'égalité publié hier. L'emploi est de loin le premier domaine (plus de

45%) où sévissent des discriminations en France, et elles reposent principalement (à près de 40%) sur l'"origine" de la personne concernée, puis sur la santé et le handicap (13,9%). La Halde, présidée par Louis Schweitzer, a été officiellement installée par le président de la République le 23 avril 2005. AFP

FAITS DIVERS EN BREF

- **DÉCOUVERTE** Le corps sans tête d'un nouveau-né a été trouvé lundi dans les eaux de la Vézère près d'une centrale électrique à Terrasson-Lavilledieu (Dordogne). Selon la décomposition, le petit garçon aurait séjourné pendant deux semaines dans l'eau. AP
- **PORTRAIT-ROBOT** La reconstruction faciale d'un homme dont le cadavre a été découvert le 12 février aux abords de la N6 entre Auxerre et Avallon (Yonne) a abouti à un portrait-robot. Le corps putréfié était découpé en six morceaux et emballé dans

- plusieurs épaisseurs de plastique. Selon les scientifiques, il s'agit d'un homme mince, aux cheveux noirs, mesurant environ 1,70 m, âgé de 34 à 46 ans, et qui n'est ni noir ni asiatique.
- **MEURTRE** Un homme de 39 ans a été mis en examen hier pour avoir tué de sept coups de couteau, lundi à Clichy-la-Garenne en région parisienne, sa femme devant leurs enfants de 12 et 18 ans. AFP

LE CHIFFRE

29 Le garde des Sceaux, Pascal Clément, a annoncé hier à Senlis (Oise) la création de 29 centres éducatifs fermés (CEF) et de six nouveaux établissements pénitentiaires pour mineurs d'ici à 2007. Depuis 2002, 17 CEF ont été mis en place en France et ont pris en charge 551 mineurs, a rappelé le ministre.

Divergences sur les pistes de réforme

JUSTICE A un mois de la remise de leur rapport, les députés membres de la commission sur l'affaire d'Outreau ont exposé hier leurs idées de réforme de la justice. Si certains axes de la future réforme semblent acquis - création de pôles d'instruction, formation des magistrats, meilleure place pour la défense - d'autres points - maintien ou suppression du juge d'instruction, spécialisation des juges, détention provisoire - font l'objet d'après discussions. AP

Réactions de toutes parts à la loi sur l'immigration

- Plusieurs centaines de personnes se sont rassemblées hier après-midi devant l'Assemblée nationale, à l'appel du collectif Uni(e)s contre une immigration jetable, pour protester contre le projet de loi sur l'immigration.
- Le collectif Alerte, qui regroupe une trentaine de fédérations et d'associations de lutte contre la pauvreté et l'exclusion, a dénoncé hier une "atteinte aux droits fondamentaux des personnes" dans un "climat de surenchère sécuritaire".
- Alors que l'ancien Premier ministre Laurent Fabius avait demandé la semaine dernière une régularisation de tous les sans-papiers, le porte-parole du Parti socialiste, Julien Dray, a préconisé hier, "une régularisation au cas par cas" des immigrés clandestins "en fonction de critères objectifs" comme "Les enfants, le logement, le travail, la durée de séjour".
- Le ministre de l'Intérieur, Nicolas Sarkozy, a jugé que "les oppositions politiques frontales (n'avaient) strictement aucun sens" sur la question de l'immigration et il a accusé le PS d'avoir adopté "une posture politicienne" en proposant des amendements de suppression de son projet de loi.
- Le président du Mouvement pour la France, Philippe de Villiers, a proposé sur LCI le principe d'une "immigration tarifiée, c'est-à-dire l'immigration zéro", au lieu d'une immigration "subie" ou "choisie".



Clearstream : les protagonistes politiques

Nicolas Sarkozy
Faussement accusé en 2004 d'avoir des comptes occultés à l'étranger via Clearstream
Soupçonne Villepin d'avoir dissimulé les preuves de son innocence

Dominique de Villepin
Ministre des Affaires étrangères puis de l'Intérieur en 2004
Affirme n'avoir "jamais" fait enquêter sur Nicolas Sarkozy

Le Général Rondot
Spécialiste du renseignement au ministère de la Défense
Contredit les affirmations du Monde selon lesquelles Villepin l'aurait chargé d'enquêter sur Sarkozy

Est convoqué au Quai d'Orsay en 2004. Selon lui, le nom de Sarkozy est cité, en présence de Jean-Louis Gergorin, un proche de Villepin soupçonné par la DST d'être le corbeau

Michèle Alliot-Marie
La ministre de la Défense nie avoir couvert l'affaire
En 2003, son directeur de cabinet demande à Rondot une enquête sur les listings bancaires

Jacques Chirac
Dément "catégoriquement" avoir demandé la moindre enquête sur des personnalités politiques

Vers une loi sur le renseignement

EN PLEINE AFFAIRE Clearstream, le garde des Sceaux Pascal Clément a annoncé hier que le gouvernement avait déposé un projet de loi pour la création d'un contrôle parlementaire sur les services de renseignements. Face aux critiques de

l'attitude du Premier ministre, le ministre de la Justice a fustigé "tout un raisonnement" bâti "sur des indiscrétions, des éléments tronqués d'une instruction, qui, jusqu'à preuve du contraire, doit être gardée secrète". "Vous permettre

d'attaquer le gouvernement avec des choses aussi faibles, c'est choquant de votre part", d'autant, a-t-il ajouté, "qu'il n'a pas fallu longtemps pour que ces indiscrétions sortent et pour qu'il y ait aussitôt deux démentis de la personne concernée". AP



Jusqu'au 31 Mai 2006

Internet Haut Débit

CONTRÔLE
PARENTAL
INCLUS⁽¹⁾

TV numérique

Téléphone illimité⁽²⁾

à partir de

29,90€/mois⁽³⁾

pendant 3 mois (puis 44,90€/mois)

Location LIVEBOX incluse



10 14

(appel gratuit depuis un fixe)

Agences France Télécom, magasins spécialisés



wanadoo

(1) Sous réserve d'installer le logiciel. (2) Téléphonie illimitée vers les n° fixes et n°IP en France métropolitaine (hors n° courts, n° spéciaux et n° d'urgence). Durée maximale de 2h/appel. (3) **Offres et promotions avec engagement de 12 mois**, soumises à conditions, valables en France métropolitaine, sous réserve de compatibilité technique et géographique (article 3 des Conditions Générales de Vente) de la ligne téléphonique du client à l'offre choisie. Promotions valables du 4/04/06 au 31/05/06 pour toute nouvelle souscription concomitante à un forfait Internet de la gamme Haut Débit Multimédia de Wanadoo (à partir du forfait Internet 1Méga -Norme IP- à 24,90€/mois) et à la Téléphonie illimitée (10€/mois) = 5€/mois offerts pendant 3 mois + promotion pour toute souscription à la Télévision Numérique (3 premiers mois d'abonnement offerts, puis 7€/mois) et pour la location de la Livebox en France métropolitaine (3 premiers mois de location offerts, puis 3€/mois) = à partir de 29,90€/mois pendant 3 mois, puis 44,90€/mois. Possibilité d'achat de la Livebox (79€, prix de vente conseillé). France Telecom SA au capital de 10 412 239 188€ - RCS 380 129 866 Paris.



UNE SEMAINE DANS UNE BULLE D'EAU

A New York, l'illusionniste David Blaine est entré pour une semaine dans un aquarium. Avant de sortir, lundi prochain, il compte retenir sa respiration pendant 8 minutes et 58 secondes. En attendant, il survivra grâce à un tube lui apportant oxygène et nourriture liquide qui sera éliminée via un cathéter.



UN SITE POUR LE BON USAGE DE L'EUROPE

C'est un véritable site "outil" à la disposition de ceux que l'Europe intéresse (et qui veulent utiliser à fond toutes les possibilités offertes par l'Union) qui a été lancé hier. Sur touteurope.fr on trouve l'actualité européenne et de multiples sources d'information, bien sûr, mais on peut aussi poser des questions.

EN BREF

• **IRAN** Européens et Américains devaient tenter de convaincre, hier à Paris la Chine et la Russie, d'appuyer une résolution du Conseil de sécurité de l'ONU contraignant l'Iran à suspendre ses activités nucléaires sensibles pour répondre à l'intransigeance de Téhéran.

• **IRAK** Les deux ingénieurs allemands détenus en otages en Irak depuis fin janvier ont été libérés, a annoncé hier le ministre allemand des Affaires étrangères, Frank-Walter Steinmeier. René Bräunlich, 32 ans, et Thomas Nitzschke, 28 ans, avaient été enlevés alors qu'ils se rendaient sur le site de la raffinerie de Baiji, à 200 km au nord de Bagdad. Les deux hommes se portent "relativement bien".

• **SOUDAN** Les Etats-Unis et l'Union africaine multipliaient leurs efforts hier pour convaincre les belligérants de la province soudanaise du Darfour de conclure un accord de paix, alors que la limite fixée à hier minuit pour cette signature semblait devoir être à nouveau repoussée.



• **ITALIE** Silvio Berlusconi jette l'éponge. Après avoir refusé pendant plusieurs semaines de reconnaître sa défaite aux élections législatives du 9 et 10 avril, le président du Conseil italien a présenté sa démission hier à Rome au chef de l'Etat, Carlo Azeglio Ciampi, ouvrant ainsi la voie à la formation d'un gouvernement de centre-gauche dirigé par Romano Prodi.

• **NORVÈGE** Le tribunal d'Oslo a condamné hier à des peines allant de quatre à huit ans de prison trois hommes pour leur implication dans le vol du *Cri*, le chef-d'œuvre d'Edvard Munch dérobé en 2004, tandis que le tableau et ses ravisseurs restent dans la nature.

• **ETATS-UNIS** Les jurés au procès de Zacarias Moussaoui, le premier aux Etats-Unis en lien avec les attentats du 11-Septembre ont entamé hier leur sixième jour de délibérations pour savoir s'il doit être condamné à mort. Les spécialistes ne voient rien d'inhabituel dans la durée de ces délibérations et les avocats du Français ne se risquent à aucun pronostic.

• **KIRGHIZISTAN** Le gouvernement a présenté hier sa démission, mais elle a été rejetée par le président Kourmanbek Bakiev (photo), marquant un nouvel épisode de l'imbroglie politique que connaît le pays depuis la "révolution" qui porta au pouvoir, en mars 2005, l'exécutif actuel. Le gouvernement considérait ne pas avoir "le droit moral de rester", après que le Parlement eut jugé vendredi "insatisfaisante" la qualité de son travail.

La géographie, connais pas



ETATS-UNIS Les Etats-Unis ont beau occuper l'Irak depuis trois ans, six jeunes Américains sur dix ne savent toujours pas où est situé ce pays, selon un sondage effectué pour le magazine *National Geographic*. "L'illettrisme géographique influence notre santé économique, nos relations avec les autres nations et nous isole du monde", s'est indigné le président du *National Geographic*, John Fahey.

L'été, la saison des déprimés

GRANDE-BRETAGNE Les personnes nées au printemps ou au début de l'été sont plus susceptibles de se suicider que celles nées en automne ou en hiver, selon une étude britannique publiée hier. Selon les chiffres publiés par le *Journal britannique de psychiatrie*, les personnes nées durant les mois les plus lumineux ont 17% plus de chances d'attenter à leurs jours, ce phénomène étant particulièrement visible chez les femmes.

Aller-retour en enfer

Gyurka, un jeune adolescent hongrois déporté, doit survivre à l'horreur

Etre sans destin

Réalisateur Lajos Koltai
Nationalité Hongrie/Allemagne/Royaume-Uni
Casting Marcell Nagy, Aron Dimény
Durée 2 h 15



Ce n'est pas un énième film sur l'Holocauste. Tiré du roman éponyme, du prix Nobel de littérature 2002, *Etre sans destin* respecte la trame du récit largement autobiographique d'Imre Kertész.

Jeune Juif hongrois, "Gyurka" est pris dans une rafle à l'âge de 14 ans. Avec ses camarades, il se retrouve entassé dans un wagon, rempli d'"étoiles jaunes". Au grand soulagement des passagers affaiblis par le manque d'eau et de nourriture, le train atteint sa destination. Gyurka et ses amis déchiffrent avec peine le nom de cette

Les Juifs de Hongrie

- Sur les quelque 825 000 juifs qui vivaient en Hongrie en 1941, environ 63 000 moururent avant l'occupation allemande de mars 1944.
- Sous l'occupation, un peu plus de 500 000 d'entre eux furent décimés.

gare inconnue : Auschwitz-Birkenau. Commence alors pour Gyurka une lente descente aux enfers qui le mènera de camp en camp, dont celui de Buchenwald. Il manque de mourir. Son agonie s'achève lorsque le camp est libéré par les Américains.

Le temps des bourreaux

De retour à Budapest, le jeune rescapé retrouve sa maison occupée par des inconnus. Sa famille a disparu. Face au malaise, voire à l'hostilité de ceux qui sont restés, Gyurka doit apprendre à vivre avec l'indicible.

Se démarquant des versions hollywoodiennes de la Shoah, Lajos Koltai s'en est tenu à l'approche personnelle de l'écrivain. "Le temps n'appartient pas au personnage mais aux bourreaux", explique Imre Kertész.

Parfois dérangent, ce dernier évoque aussi les "bonheurs" du camp, ces petites pauses dans l'horreur qui laissent affleurer de brèves sensations d'un plaisir quasi végétatif. C'est "la permission de rester allongé, de ne pas être battu, c'est une aube magnifique qui se lève sur le camp". Mais, pour cet écrivain rescapé, assimiler les survivants à des héros, com-



MARCELL NAGY, 12 ans au moment du tournage, est Gyurka

me le fait Spielberg dans sa *Liste de Schindler*, "c'est absurde" parce qu'"il n'y a aucune victoire possible dans le système concentrationnaire". Lorsqu'il a su qu'il avait décroché le rôle principal, deux semaines avant le

début du tournage, le jeune Marcell Nagy fut tellement submergé par l'émotion qu'il s'évanouit. Dans le film, Gyurka reste debout. Mais une partie de lui est bien morte, à jamais.

CLAIRE COUSIN

BOLIVIE LE BONHEUR DES UNS...



L'ARMÉE bolivienne a occupé hier les sites pétroliers et gaziers du pays, après l'annonce lundi par le président Evo Morales de la nationalisation par décret de l'industrie des hydrocarbures. Il a ordonné aux compagnies énergétiques étrangères de mettre leur production à la disposition d'une société d'Etat qui sera chargée de la commercialiser et d'industrialiser les sites, sous peine d'être expulsées. Si cette annonce a été fêtée dans la rue par les Boliviens (photos), la Commission européenne a exprimé hier son souci après cette mesure, et craint "un impact négatif sur les marchés". Repsol en a fait autant. Total et ExxonMobil ont en revanche jugé qu'il était trop tôt pour commenter cette décision.

Yang Zili, cyberdissident en prison

A l'occasion de la 16^e Journée internationale de la liberté de la presse, *Metro* revient sur l'histoire de son filleul, Yang Zili, un internaute chinois condamné à huit ans de prison.



YANG ZILI, libérable en 2009

Si la Chine n'en finit plus de libéraliser son économie, en politique la censure reste reine. Les vingt-huit journalistes et les quarante-huit internautes emprisonnés pour dissidence en sont pour leurs frais. Parmi eux : Yang Zili, informaticien et fondateur du site www.lib.126.com. Poème anticommuniste, article en

Une année noire

- En 2005, 63 journalistes et 5 collaborateurs des médias ont été tués.
- Au moins 807 professionnels ont été interpellés, plus de 1 300 agressés ou menacés.
- Au moins 1 006 médias ont été censurés.

favorable du modèle américain, critique de la répression du Falungong... Yang Zili publie ses idées sur Internet jusqu'au 13 mars 2001, date de son arrestation. Au terme de deux ans de procès, il est condamné à huit ans de prison pour "subversion du pouvoir de l'Etat". Selon les rares informations dont dispose sa femme, Lu Kun, il serait détenu à Pékin, affaibli physiquement mais en bonne santé mentale. En raison de la condamnation de son mari, Lu Kun a perdu son travail d'institutrice et affirme faire l'objet de persécutions.

"Il y a très peu d'espoir de voir Yang Zili sortir de prison

avant 2009, explique Julien Pain, responsable Internet et liberté à Reporters sans frontières (RSF). Lors de la visite du président chinois Hu Jintao aux Etats-Unis le mois dernier, nous espérons un geste. Mais parmi la liste des dissidents emprisonnés transmise aucune libération n'est intervenue."

Davantage de répression

Au contraire, Pékin semble adopter une attitude de plus en plus répressive envers les internautes. "L'embryon de presse indépendante qui se développait sur Internet a été réduit à néant par ce nouveau tour de vis, dénonce Julien Pain. Grâce aux entreprises américaines, comme Cisco System, Pékin dispose d'outils de filtrage très efficaces. De plus, la cyberpolice chinoise compte aujourd'hui plus de 30 000 personnes."

Face à cette atteinte à la liberté d'expression, *Metro*, par l'intermédiaire de RSF, s'est engagé à parrainer Yang Zili et à donner régulièrement de ses nouvelles. J.K.

DECATHLON

A FOND LA FORME®

RIEN NE VAUT UNE SALE JOURNÉE

OPÉRATION CYCLE DU 3 AU 13 MAI 2006



Conçu pour la pratique du VTT loisir, il est doté d'une suspension à l'avant et à l'arrière.

VTT Rockrider 6.0

DECATHLON
Cycle

179€⁹⁰



Performant grâce à ses 21 vitesses, ses freins puissants et ses pneus larges.

Decathlon Cycle a testé sa solidité au banc d'essai pour vous offrir un vélo des plus solides.
Réf : 338026

Il y a forcément un magasin Decathlon près de chez vous

www.decathlon.fr

N°Azur 0 810 08 08 08
PRIX APPEL LOCAL

du lundi au samedi de 9h00 à 20h00



Mission prévention en pleine Rave

Comme chaque année, la mission Rave de Médecins du monde était présente sur le Teknival qui a eu lieu le week-end dernier à Chavannes, près de Bourges. Son action, sollicitée par les organisateurs, est néanmoins attaquée à cause de ses pratiques, dont le testing. Reportage au sein de l'équipe.

Camionnettes bariolées et taguées, seule la cocarde bleue sur fond blanc distingue le convoi de Médecins du monde (MDM) des autres voyageurs rassemblés au Teknival 2006. Durant trois jours et trois nuits (28, 29, 30 avril), l'équipe de la mission Rave de MDM s'immerge dans le monde des "teufeurs" (fêtards) : prévention et, surtout, réduction des risques liés à la prise de produits stupéfiants sont au programme de ce long week-end de fête non-stop. Les looks sont à l'image du convoi : crêtes, dreadlocks, cheveux longs ou rasés, piercings, les 120 bénévoles passent inaperçus parmi les 82 000 ravers.

Profil complémentaire

Les profils sont éclectiques et parfois atypiques : infirmiers, médecins urgentistes, pharmaciens, psychiatres, pompiers, anciens marginaux, anciens consommateurs... Chacun à son niveau apporte son expérience. "La mission est un laboratoire permanent", explique Roberto Bianco, coordinateur. "Moi, par exemple, j'ai une connaissance théorique des produits, souligne Marie Debrus, docteur en pharmacie et l'une des responsables de la mission, mais aucune de la pratique. C'est pour ça que c'est important que des personnes qui connaissent les effets des drogues soient auprès de nous. Nous sommes complémentaires." Parfois, un ancien consommateur va choisir les bons mots pour apaiser un teufeur sous LSD qui fait un "mauvais trip".

Créée en 1997, la mission a développé sur le terrain une véritable expertise du milieu de la fête, des drogues en circulation et des habi-

tudes de consommation. Parmi les outils utilisés par MDM, le testing. Cette pratique consiste à analyser par réaction colorimétrique les

drogues présentées par les usagers. Elle ne permet pas d'identifier les produits contenus, mais d'avoir des présomptions quant à la qualité de l'échantillon. Par exemple, si les couleurs sont le bleu, le violet et le noir, c'est qu'il s'agit bien d'ecstasy. S'il y a un doute, la chromatographie sur couche mince (CCM), plus longue et plus précise, apporte des précisions sur les substances. Ainsi, il a été possible de détecter que des

dealers faisaient passer des antipaludéens (chloroquine) pour de l'ecstasy : vomissements importants en guise d'effet et aucune propriété psychoactive.

Braver les interdictions

Le testing est interdit depuis le 14 avril 2005. "Cette interdiction a été votée sans même consulter les acteurs !" s'insurge le docteur Françoise Jeanseau, présidente de MDM. Lors du Teknival, la mission a donc décidé de braver cet interdit pour remettre sur la table le débat : "Quand MDM a mis en place les échanges de seringues en 1989, c'était aussi interdit", poursuit la présidente. "Nous sommes une association militante, c'est notre rôle, parfois, d'aller contre la loi", estime quant à elle, Marie Debrus. Dans la nuit de vendredi à samedi, de 23 heures à 6 heures, 51 testings ont été réalisés. La queue devant le petit camping-car n'a pas désempilé. Outre le test du produit, c'est l'occasion pour MDM de rentrer en contact avec les consommateurs et de les sensibiliser : "Nous sommes dans le non-jugement, explique Roberto Bianco, on ne va pas empêcher le gars de prendre son cachet, mais au moins il aura été sensibilisé. Et puis ce sont de sacrées rencontres : certains vous lâchent toute leur vie d'un seul coup."

Soixante-douze heures non-stop

Par pression du préfet samedi matin, la mission décide d'interrompre le testing. "Nous souhaitons remettre le débat sur la table, explique Valère Rogissard, responsable de la mission. Pour ne pas mettre en danger nos bénévoles, poursuivre notre mission sur le site et parce que le préfet nous a assuré qu'il allait nous soutenir auprès du gouvernement pour avoir une nouvelle discussion, nous décidons d'arrêter." Néanmoins, la CCM, non visée par le décret de loi, a été poursuivie. Heureusement. Un jeune

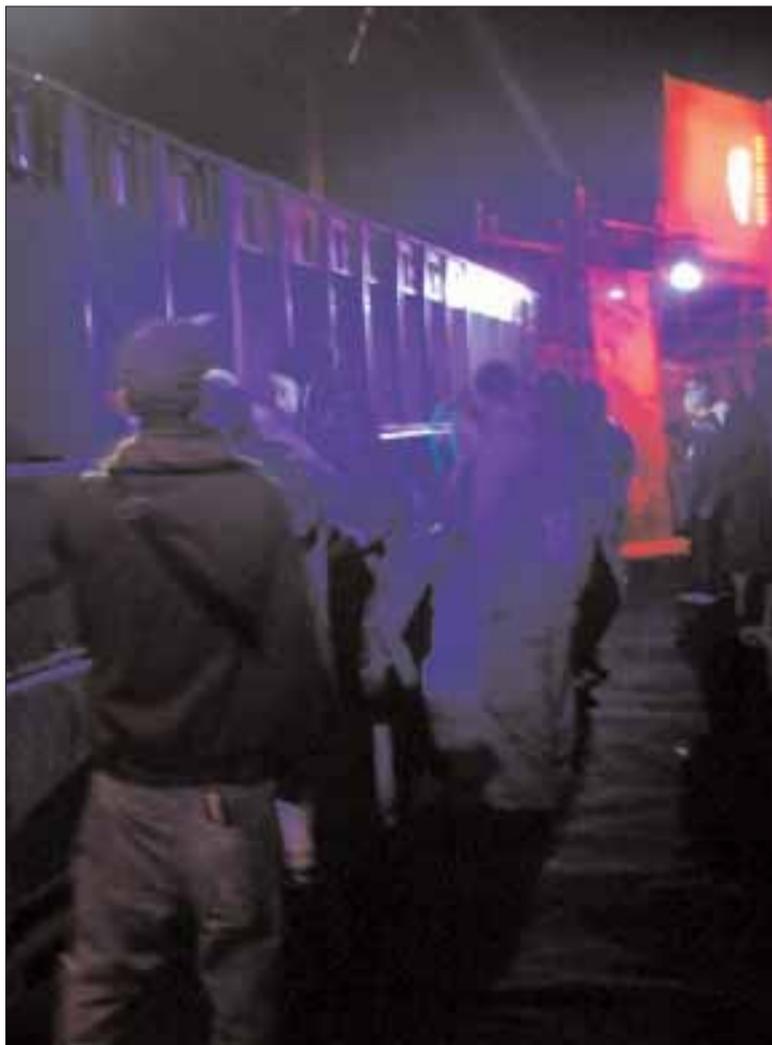
Un décès après le Teknival

- Une des personnes hospitalisées pour overdose, une jeune femme de 22 ans, est décédée lundi soir à l'hôpital de Bourges, a indiqué l'AFP hier soir.

homme se plaint d'un mal de tête violent, vomit de manière inhabituelle. Le teufeur avait encore un morceau du cachet qu'il avait ingéré. Après analyse, il s'est avéré qu'il s'agissait de mcPP, une drogue de synthèse qui a quelques effets psychoactifs mais, surtout, des effets secondaires importants. Egalement, lors des 92 CCM pratiquées dans le week-end, du 2-CD a pu être détecté : hallucinations sont au rendez-vous alors que l'individu recherchait les effets excitants de l'ecstasy. Un panneau à l'entrée du camp de Médecins du monde informe les teufeurs de ces découvertes.

En fin de week-end, les traits sont tirés, l'équipe est usée : la musique tekno sans interruption depuis plus de soixante-douze heures, la disponibilité et les interventions vingt-quatre heures sur vingt-quatre ont raison des bénévoles. Néanmoins, la mission est contente. Lundi midi au moment où elle plie le camp, il n'y a pas eu de décès durant le Teknival (malgré dix overdoses), ce qui n'a pas toujours été le cas dans les précédentes raves. Par ailleurs, il semble que le fait d'avoir transgressé la loi paye : "Nous avons des contacts qui laissent penser que le dialogue est rouvert", explique Marie Debrus. La bataille n'est pas pour autant gagnée, mais la mission semble déterminée à prouver l'utilité de son action.

TEXTE ET PHOTOS : MICHAEL PAURON



HEUREUSEMENT, tous les raveurs n'ont pas besoin des services de Médecins du monde pour teuffer

metro sur le Web

Retrouvez le journal de bord de notre envoyé spécial au Teknival

www.metrofrance.com



INDICE DE LA QUALITÉ DE l'air

SEMAINE 18		MARDI 2	4	Très bon 1	6	Médiocre
SAMEDI 29	4	MERCREDI 3	5	Bon 2	7	Mauvais
DIMANCHE 30	4	JEUDI 4		Moyen 3	8	Très Mauvais
LUNDI 1 ^{er}	3	VENDREDI 5		4	9	
				5	10	

SOURCE : AIRPARIF



NETTOYAGE DE PRINTEMPS AU IV^e

Une opération concertée de nettoyage approfondi (Ocna) est mise en place jusqu'au 14 mai dans le IV^e arrondissement dans le périmètre délimité par les voies Saint-Paul, Turenne, Francs-Bourgeois, Beaumarchais, Henri-IV et Célestins. Le "plan curatif" de nettoyage intensif des rues est accompagné d'une campagne de sensibilisation.

METRO

Quatre mises en examen à Evry

QUATRE jeunes gens ont été mis en examen hier après la mort d'un garçon de 16 ans tué d'un coup de couteau à la poitrine lundi à Evry (Essonne). L'auteur présumé du coup mortel, qui habite le quartier du Canal, a été mis en examen pour "homicide volontaire et tentative".

Trois autres personnes, deux majeures et un mineur, ont été mis en examen pour "violence avec armes en réunion", selon une source judiciaire.

ZOOM

Le meurtrier présumé du jeune de 16 ans a été mis en examen hier pour "homicide volontaire".

Dix autres jeunes des Pyramides ont été interpellés et placés en garde à vue hier après deux expéditions punitives menées dans l'après-midi. Ils ont molesté un habitant du Canal, âgé de 21 ans, avant de prendre la fuite. Plus tard, un second groupe des Pyramides s'en est pris à un jeune, croyant qu'il était originaire du Canal. Dans les deux cas, les auteurs ont été poursuivis jusqu'aux Pyramides par la police, qui a fait face à des groupes de jeunes hostiles leur lançant des projectiles. Lundi, le député-maire d'Evry Manuel Valls (PS), avait appelé au calme.

AFP

Une école se mobilise pour des sans-papiers

La famille Diabaté attend sa régularisation depuis près de vingt ans. La préfecture pourrait rendre son verdict mardi prochain.

A cinq ans et demi, Kambo Diabaté est un peu la star de son école maternelle du 111, avenue Parmentier (XI^e). Une immense banderole, affichant "Pour la régularisation de la famille Diabaté, école solidaire", l'accueille d'ailleurs chaque matin, en signe de soutien à ses parents qui seront reçus à la préfecture de police dans moins d'une semaine en vue de "clarifier leur situation", après vingt ans de clandestinité.

Un quotidien difficile

Le 7 décembre 1987, Abdoulaye Diabaté quitte son Mali natal pour la France. "J'es-

pérais une vie meilleure, se souvient-il, je me suis installé à Paris puis j'ai fait une première demande de papiers." Elle a été rejetée quelques mois plus tard. Mais comme, pour travailler, Abdoulaye avait besoin d'une carte de séjour, il décide d'emprunter celle d'un copain. "C'est ainsi que j'ai pu obtenir un premier boulot dans le bâtiment, puis un second dans un pressing." Dix ans plus tard, sa femme le rejoint et donne naissance à Kambo puis à Fatou.

Expulsée en août dernier de son appartement du XI^e arrondissement, la famille Diabaté est aujourd'hui prise en charge par le Samu social. "On est transféré d'hôtel en hôtel, raconte Abdoulaye. C'est mieux que la rue, mais les conditions de vie sont quand même difficiles. Les enfants n'ont le droit ni de parler ni de jouer, sans comp-

ter les souris qui courent partout..." Dans la cuisine commune à la cinquantaine de familles sans papiers qui vivent dans cet hôtel de la porte de Versailles (XV^e), il n'y a que quatre plaques chauffantes. "Tous les soirs, c'est la même chose, déplore Abdoulaye, les femmes sont obligées de se battre pour faire à manger à leur famille."

Soutien spontané

Face à la multiplication des contrôles et des arrestations de la police, une poignée de parents d'élèves de l'école de Kambo ont commencé à organiser un comité de soutien pour sa famille. "Avec l'aide du Réseau éducation sans frontières, on a fait signer une pétition, créé un comité de soutien et rencontré des élus de gauche du XI^e, explique Emmanuelle Passerieux-Gibert, membre de la FCPE (Fédération des conseils de



DEMAIN, à 8 h 15, rassemblement devant l'école maternelle au 111, avenue Parmentier (XI^e), pour soutenir la famille Diabaté

parents d'élèves). L'école s'est très vite mobilisée. Kambo, c'est le camarade de nos enfants." Ils ont ainsi obtenu le parrainage d'un groupe d'élus et organisent demain matin un rassemblement devant l'école maternelle. "On sait que lorsqu'il y a une forte mobilisation pour une famille, elle a moins de chances de se faire expulser, commente-t-elle. Il ne reste plus qu'à croiser les doigts."

JULIE DUQUENNE
➔ Plus d'infos sur www.familiediabate.org



"L'immigration choisie, c'est prendre les bons et laisser les mauvais là-bas. C'est laisser nos pays dans le sous-développement."

ABDOULAYE DIABATÉ, 47 ANS, SANS-PAPIERS.

L'Île-de-France s'europanise

COOPÉRATION Les présidents de la voïvodie de Mazovie (Pologne), du land de Brandebourg (Allemagne) et de la Région Île-de-France signent aujourd'hui à Varsovie une déclaration de coopération destinée à renforcer les relations directes et les échanges d'expériences entre les trois régions européennes. Dix jeunes Yvelinois (78) participent au voyage.

METRO

EN BREF

• **BRAQUAGE** Une bijouterie a été dévalisée lundi rue Auber (IX^e) par des malfaiteurs qui ont percé un mur mitoyen pour s'emparer de montres dont la valeur est estimée à 100 000 euros.

AFP



• **JUSTICE** Etienne Cendrier (photo), militant d'une association luttant contre l'implantation abusive des antennes-relais de téléphonie mobile, a été relaxé hier par le tribunal correctionnel de Paris devant lequel il était poursuivi pour diffamation par Orange et SFR. Dans une interview croisée avec Yves Contassot, adjoint (Vert) au maire de Paris, publiée le 9 novembre 2003 dans le Journal du dimanche, Etienne Cendrier, porte-parole

de l'association Robin des toits, accusait les opérateurs de truquer les mesures de puissance des antennes-relais.

AFP

• **JUSTICE** Une mère de 38 ans comparait jusqu'à vendredi devant la cour d'assises des Hauts-de-Seine pour avoir tué, en juin 2004 à Levallois-Perret (Hauts-de-Seine), ses trois enfants âgés de 2, 3 et 9 ans. Elle leur avait administré des barbituriques et les avait ensuite étranglés. Elle avait elle-même ingéré des barbituriques et s'était tranché les veines. Verdict vendredi.

AF

• **EMPLOI** Une vingtaine d'employés de l'entreprise Maury, à Montreuil (Seine-Saint-Denis), ont occupé hier matin l'étude de l'administrateur judiciaire pour dénoncer leurs conditions de travail depuis que leur entreprise a été cédée, en février. Depuis le 7 mars, la trentaine d'éta-

AFP

Pour profiter des beaux jours, le choix sans l'embarras : TGV.

Plus de 200 destinations pour vous éveiller au printemps ni stress. Paris / Saint-Malo, par exemple, en 2h56, à partir de 25 €, en réservant à l'avance avec From ?

TGV Prenez le temps de la vie SNCF

Le PSG veut terminer en beauté

Après avoir décroché la Coupe de France, les Parisiens retrouvent les joies du Championnat



LE GARDIEN Jérôme Alonzo, rétabli, pourrait reprendre sa place au détriment de Lionel Letizi, titulaire en Coupe

VAINQUEURS au Stade de France samedi face à Marseille (2-1), les joueurs du PSG se déplacent ce soir à Rennes. Pour ce match, comptant pour la 36^e journée, les esprits, dispersés par les célébrations d'après-match, vont devoir se remobiliser afin d'enregistrer le maximum de points à trois matches de la fin de la saison.

Objectif victoire...

Le septième succès du PSG en Coupe de France lui assure une qualification pour la Coupe de l'UEFA. Cependant, les trois prochaines rencontres offrent la possibilité aux joueurs de Guy Lacombe de soigner leur place au classement. Outre le match contre Rennes, les Parisiens accueilleront

l'AC Ajaccio samedi au Parc des Princes avant de conclure la saison par un déplacement à Metz le 13 mai.

Les deux derniers matches contre deux équipes en queue de peloton (Ajaccio et Metz), qui évolueront en Ligue 2 la saison prochaine, ne s'apparenteront pas à une partie de plaisir. "Si on peut finir 4^e, on ne va pas se gêner ! souligne Pauleta, meilleur buteur de L1 avec vingt réalisations. Paris doit terminer le plus haut possible. Pas question de se relâcher parce qu'on a gagné un titre."

... avant une nouvelle ère

En remontant de quelques places au classement et en remportant la Coupe de France, les Parisiens sauvent leur saison, même si le futur

ex-président Pierre Blayau souhaitait une place en Ligue des champions.

L'arrivée d'une nouvelle équipe dirigeante à la tête du club fera, sans doute évoluer les choses. Une fois encore, l'intersaison promet d'être agitée. Selon les déclarations d'Alain Cayzac, futur remplaçant de Pierre Blayau, Guy Lacombe serait maintenu à son poste. Le technicien souhaiterait conserver son groupe pour bâtir dans la continuité.

Hier, au micro de RMC, Pauleta affirmait vouloir rester dans la capitale la saison prochaine, "souhaitant que le club soit ambitieux." Des départs seront sans doute à redouter, dont ceux de Mbami - disposant d'un bon de sortie - d'Edouard

Composition Rennes-PSG

- **RENNES** : Isaksson - Perrier-Doumbé, Ouaddou, Mensah, Sorlin - Utaka, Y. Gourcuff, Bourillon (ou Mbia), Källström, Monterrubio - Frei.
- **PARIS SAINT-GERMAIN** : Alonzo - B. Mendy, Rozehnal, Yepes, Armand - Dhorasoo, Mbami, E. Cissé, Rothen - Kalou, Pauleta.

Cissé et de Jérôme Rothen, pisté par plusieurs clubs espagnols. A suivre.

ADRIEN CADOREL

→ Rennes-PSG, à suivre ce soir, à 20 h 45 sur Canal+.

Charzat renonce aux législatives



MICHEL CHARZAT (photo), député-maire (PS) du XX^e arrondissement, dont la circonscription est réservée par le Parti socialiste à une candidate en 2007, a annoncé hier qu'il renonçait à se présenter. Alors que sa circonscription, la 21^e, est convoitée par plusieurs postulantes, Michel Charzat a apporté son soutien à l'investiture de Sophia Chikirou, 27 ans, son assistante parlementaire depuis 2002 qui siège au conseil national du PS. Frédérique Calandra, adjointe au maire de Paris, et Nathalie Kaufmann, suppléante de Michel Charzat, postulent également. Le nom de la première adjointe au maire de Paris, Anne Hidalgo, a aussi été évoqué. Contactée hier par téléphone, Frédérique Calandra s'est dite étonnée de la vision de l'égalité hommes-femmes du maire du XX^e : "Pour lui, la parité c'est un homme qui présente une femme, et si possible son assistante parlementaire ! Essayer d'introduire une candidate comme étant sa candidate et donc la candidate officielle est intolérable pour les militants. Je pense que ces derniers s'en rendront compte et qu'ils en tireront les conséquences."

AURÉLIE SARROT AVEC AFP

Le PS boycotte Montfermeil

SEINE-SAINT-DENIS Cinq sénateurs du Parti socialiste, membres de la "mission commune d'information" du Sénat sur "les quartiers en difficulté", ont annoncé qu'ils boycotteraient Montfermeil, une des étapes du déplacement de la mission sénatoriale, demain. Cette décision a été prise à la suite de l'arrêt de Xavier Lemoine, maire (UMP) de Montfermeil, interdisant aux mineurs de 15 à 18 ans de circuler à plus de trois heures de la journée et jusqu'au 30 juin. "Les quartiers en difficulté se traitent d'abord avec davantage de respect pour les droits de l'homme", soulignent les cinq sénateurs.

AFP

ASSIST!
expo 2006
2^e ÉDITION
1^{er} salon national des secrétaires et assistant(e)s
11 & 12 mai 2006
Palais des congrès de Paris
Porte Maillot
L'entrée au salon est gratuite sur préinscription
www.assistexpo.com
Partenaires officiels
FIDUCIAL, DATA COPY, TNY, Lucien Barrière

Importante société de télémarketing (Paris XVI^{ème}) recherche dans le cadre de son développement

Téléprospectrices(eurs)
pour prise de rendez-vous

TEMPS PARTIEL

Etudiant(e)s ou débutant(e)s accepté(e)s

- Formation assurée
- Evolution possible pour candidats sérieux et motivés
- Salaires fixes + primes hebdomadaires et mensuelles

Contacter notre service recrutement au 01 43 80 79 81

WALL STREET INSTITUTE
SCHOOL OF ENGLISH

DO YOU SPEAK ENGLISH?

97% DE RÉUSSITE
Résultats Garantis Par Contrat
Contre Remboursement

Anglais Général
Anglais Spécialisé

40 heures d'anglais OFFERTES en Mai!
pour toute inscription à une formation de 1 trimestre

0 825 300 000
*tarif appel local

FEMME **HOMME**

Cellusonic

Amincissement et Raffermissment de la Silhouette par Ultrasons

DES PROFESSIONNELLS AU SERVICE DE LA MINCEUR...

Traitement de la Cellulite et de la Peau d'Orange

1^{ère} consultation OFFERTE aux lecteurs de Metro

3 adresses, 1 seul numéro :
01 40 59 6000
www.cellusonic.com

Le Centre de Santé Sabouraud (Hôpital Saint-Louis), 2 place du Dr A. Fournier 75010 Paris, recherche Hommes 18/50 ans présentant une chute de cheveux débutante pour tester un nouveau médicament. Indemnités prévues. Contacter le 01 42 00 61 82

Et si vous changiez de moyen de transport ?

Chaque vendredi, retrouvez dans votre rubrique : "ça roule" toutes les nouveautés Auto-Moto-cyclo.

metrofrance.com

metro ça roule



MUSÉE L'ORANGERIE RENAÏT

LE MINISTRE de la Culture et de la Communication, Renaud Donnedieu de Vabres, a inauguré hier le musée de l'Orangerie rénové, dans le jardin des Tuileries, qui ne rouvrira au public que le 17 mai. Le ministre a exprimé sa "fierté devant ce très bel écrin" qui abrite depuis près de quatre-vingts ans les *Nymphéas* de Claude Monet (1840-1926), le célèbre cycle de peintures de 2 mètres sur 100. Le musée était fermé depuis six ans pour permettre une rénovation complète du bâtiment - d'un coût de 28,89 millions d'euros. L'accès au musée de l'Orangerie sera gratuit pour le public du mercredi 17 au dimanche 21 mai pour marquer cette réouverture.

PHOTO : AP

COMBIEN ÇA COUTE PAS CHER!

Le Mini Forfait avec un concentré de TF1 offert ⁽¹⁾



SAGEM SG346i

Appareil photo
300 000 pixels



9€

Pour toute souscription d'un
Mini Forfait TF1 mobile, engagement
12 mois minimum du 03/05 au 03/06/06.

(1) Navigation sur les services gratuits de TF1 mobile dans la limite de l'option Forfait multimédia / i-mode™ 2 Mo offerte. Avec téléphone compatible. Tarifs des autres services TF1 mobile dans les rubriques correspondantes. Conditions dans le dépliant Mini Forfait TF1 mobile.

480 Clubs Bouygues Telecom
proches de chez vous

N° Vert 0 800 532 532

Appel gratuit depuis un fixe

Club Bouygues
Telecom 

On se bouge à la Petite Rockette

Fin octobre 2005, des squatteurs envahissent l'immeuble vide du 6, rue Saint-Maur (XI^e). Sept mois plus tard, le lieu, rénové, accueille des artistes et des SDF.

Cela faisait plus de deux ans que l'immeuble, qui abritait l'École nationale de la concurrence, de la consommation et de la répression des fraudes, propriété de l'Etat, était inhabité. En octobre 2005, un collectif d'artistes décide de s'y installer. "Nous travaillons sur l'idée de la réquisition citoyenne. Nous savons aujourd'hui qu'il y a des dizaines d'immeubles vides à Paris et que, parallèlement, des centaines d'artistes n'ont pas d'atelier et des milliers de SDF sont à la rue", explique Laetitia Brun, actrice et metteur en scène de théâtre.

Théâtre et musique

S'ils sont victimes de procédures légales d'expulsion, les squatteurs savent qu'il faudra du temps avant qu'ils ne soient mis à la rue. D'autant qu'une partie des élus de la mairie du XI^e arrondissement soutient leur action. "Une douzaine d'artistes



A L'OCCASION du festival Allons enfants de la Rockette, du 18 au 22 avril, 300 personnes ont découvert le squat

habitent ici de manière permanente. Nous louons également trois salles au public, à raison de 1 euro de l'heure. Tout le monde y trouve son compte : les acteurs, les danseurs et les musiciens peuvent venir répéter pour des sommes modiques. Avec cet argent, nous achetons des produits hygiéniques et de la nourriture afin d'offrir à tous les occupants du squat un repas complet par jour. Tout le monde met la main à la pâte. Chaque soir, une personne différente fait les courses et prépare le dîner. Idem pour la vaisselle et le nettoyage des parties sanitaires", poursuit Laetitia Brun. Chaque jour, des cours

sont dispensés dans le squat à des prix défiant toute concurrence (de 4 à 4,50 euros de l'heure). Danse afro-américaine ou contemporaine, capoeira, tai chi pour les enfants, ateliers jongle, vidéo, couture... il y en a pour tous les âges et tous les goûts. Même les seniors ont droit à des cours d'Internet.

Hébergement d'urgence

Outre son activité culturelle, la Petite Rockette œuvre dans le social. Un partenariat a également été mis en place avec Médecins du monde. "Nous accueillons des sans-abri en urgence dans un espace baptisé le sleeping, avec quatre lits. Ils peuvent

Prochains rendez-vous

- Le 6 mai : journée portes ouvertes.
- Du 19 au 21 mai : festival artistique.

rester de trois jours à un mois suivant leur situation et, contrairement aux centres d'hébergement d'urgence, on ne met pas les gens à la rue le matin. Vêtements et douches sont à leur disposition", raconte Laetitia Brun. Médecins du monde tient, par ailleurs, une permanence hebdomadaire et gratuite le mercredi après-midi, de 14 heures à 17 heures. L'association A longue durée, elle aussi installée dans le squat, apporte un soutien aux femmes qui vivent à la rue en leur proposant des activités et des cours. Les habitants du quartier semblent avoir adopté le squat et ses occupants. Beaucoup ont poussé la porte, notamment à l'occasion du festival "Allons enfants de la Rockette", organisé pour les jeunes du 18 au 22 avril. A.S.

→ La Petite Rockette, 6, rue Saint-Maur, XI^e. Ouvert du mardi au samedi, de 14 heures à 20 heures pour le public et jusqu'à 22 heures pour les répétitions et les cours. Infos : 01 43 67 66 34 ou squattoujours@free.fr

Clocheman, de la grève de la faim au jeûne

46^e JOUR de grève de la faim hier pour Clocheman. Mais le sans-abri le plus médiatisé du moment n'est pas là. Son abri est vide et entouré de cartons. Un de ses copains chargé de garder ses affaires me dit : "Il n'est pas là, il est à la mairie." Son combat semble gagné. Pourtant, le 17 mars, deux jours après la fin de la trêve hivernale, Jean-Paul Fantou, 53 ans, alias Clocheman, entamait une grève de la faim pour interpeller les politiques sur le sort des SDF à l'arrivée des beaux jours. Il réclamait un logement décent et un local pour son association de défense des sans-abri. Il aura fallu 44 jours de grève de la faim pour que finalement, dimanche, le chef de cabinet et un conseiller de Jean-Louis Borloo, ministre de la Cohésion sociale, viennent à sa rencontre.

Hier matin, Clocheman m'envoie un SMS : "J'ai gagné ! Grande fiesta à 18 heures, le 3 mai". Une heure et demie plus tard, il était reçu à l'Hôtel de Ville par Mylène Stambouli, adjointe au maire de Paris chargée de la lutte contre l'exclusion. "Il est venu nous parler de son projet associatif. Son association pour l'instant n'est pas déposée, il



"J'attendais des engagements écrits, je n'ai rien eu !" CLOCHEMAN

nous demande de l'aider pour déposer les statuts et quand il sera en meilleure santé, on travaillera sur son projet. Ensuite, nous verrons pour les fonds à développer et le local. Pour l'instant, nous pouvons lui offrir un bureau dans le XVIII^e", a indiqué l'adjointe.

Fausse victoire

Contacté hier par téléphone, Jean-Paul Fantou ne semble pas satisfait de sa rencontre à la mairie. "J'attendais des engagements écrits, je n'ai rien eu. Tout ça c'est du vent. Dès ce soir, si madame Stambouli ne m'apporte pas de papiers signés montrant ses engagements, j'arrête l'eau. Et je peux vous dire qu'après 46 jours de grève de la faim, si je supprime l'eau, il ne me reste pas longtemps à vivre." Malgré les visites quotidiennes des équipes des Restos du cœur et d'un médecin, il a perdu beaucoup de poids et est considérablement affaibli. AURÉLIE SARROT

WA

Spectacle pour enfants
tous les dimanches midi

FUSION

Il est prudent de réserver
Réservation : 01 40 26 40 01
 8, rue Coquillière - 75001 Paris M^oLouvre Rivoli
 Ouvert tous les jours de 12h00 à 2h00
 Service voiturier
www.restaurant-wa.info

Brunch à volonté*

28€

le dimanche de 11h à 17h

(*maki, sushi, yakitori)

Nippone Française

Coté Ambiance,
DJ BLAIZ

Conçu par le designer NOBLET,
le décor vous transporte dans un univers
ou s'entremêlent confort et bien-être.
Ici tout est ombre et lumière entre voilage et marbre
pour une fusion Nippone et Française

Autour de produits d'une fraîcheur
irréprochable et rare (barbue sauvage, oursin),
les Sushi mens expriment leur talent.
Les formules du "Sushi Bar" allient richesses et
saveurs : Maki, Sushi, Sashimi sont présentés
avec harmonie.

Mercredi, Jendi
Je lui fais la "totale", Escalope de foie gras poelée sauce teriyaki
Entre les Makis et le Médaillon de veau Crème de morille
j'me place
Et là, je lui laisse le choix du Dessert !!!
Sushis aux 3 fruits
Moelleux au Chocolat
Crème Brulée Thé Vert

Avez-vous ! Emerveillée, Envoutée ; WA !!!

Mercredi, Jendi. 20h. 2 couverts. WA, 8 rue Coquillière PARIS 1^{er}



CHIFFRES CLÉS

Dollar : 0,79 € pour 1 \$: 1,264 € Smic horaire : 8,03 euros €
 Livre : 1,4546 € 0,6874 £ Chômeurs : 2 288 300 en mars
 Yen : 0,00698 € 143,14 yens Inflation : + 1,5% en mars

UNE ADRESSE UNIQUE POUR LES POTENTIELS BÉNÉFICIAIRES D'UNE ASSURANCE VIE

Les assureurs mettent en place une adresse unique à laquelle pourra écrire toute personne pensant avoir été désignée comme bénéficiaire d'un contrat d'assurance vie par un proche décédé, ont annoncé hier la Fédération française des sociétés d'assurances (FFSA), le Groupement des entreprises mutuelles d'assurances (Gema) et le Centre technique des institutions de prévoyance (CTIP).

→ Agira (Association pour la gestion des informations sur le risque automobile), Recherche des bénéficiaires en cas de décès, 1 rue Jules Lefebvre, 75431 Paris Cedex 09.

EN BREF

- **ENERGIE** Le baril de pétrole a atteint un nouveau plus haut historique hier à Londres et a frôlé les 75 dollars. Le baril de Brent de la mer du Nord a touché 74,97 dollars, une progression de 1,08 dollar par rapport à son cours de clôture de la veille au soir. AFP
- **AUTOMOBILE** Les ventes de voitures neuves ont encore reculé en avril en France. Le nombre d'immatriculations de voitures particulières neuves (181 675) a diminué de 6,7% en données brutes en avril dernier par rapport au même mois de 2005, a annoncé hier le Comité des constructeurs français d'automobiles (CCFA). Cependant, à nombre de jours ouvrés comparables, le marché a progressé de 3,2%. Sur les quatre premiers mois de 2006, le marché automobile (708 177 immatriculations) est inférieur à celui de 2005 (- 1,8%) AFP
- **JUSTICE** Le directeur général de la maison mère de Stéphane Kélian, Patrick Hengler, a été mis en examen dans le cadre de l'enquête sur la liquidation de l'entreprise de chaussures de luxe en août 2005. Patrick Hengler, 56 ans, est poursuivi depuis le 19 avril dernier pour "complicité de banqueroute, faux et usage de faux" et placé sous contrôle judiciaire. AFP

Le téléchargement en débat au Sénat

Le Sénat se penchera, dès demain et jusqu'au 10 mai, sur le très controversé projet de loi sur le droit d'auteur, adopté par l'Assemblée nationale le 21 mars.

Les débats risquent d'être à nouveau difficiles au Palais du Luxembourg, les sénateurs ayant adopté en commission une série d'amendements d'ores et déjà contestés par des internautes, des associations de défense du logiciel libre et certaines sociétés de droits d'auteurs. En commission, les sénateurs ont notamment limité la portée de l'interopérabilité (possibilité de lire sur n'importe quel support un fichier acheté sur un site légal) votée par les députés et qui avait pourtant fait l'objet d'un consensus politique. Le pro-



APPLE menace de se retirer du marché français si la loi impose le principe d'interopérabilité des supports

jet de loi "relatif au droit d'auteur et aux droits voisins dans la société de l'information" (DADVSI) vise à empêcher toute copie sauvage sur internet en légalisant le contrôle de l'usage des oeuvres numériques par des mesures techniques de protection (MTP). Il institue des sanctions graduées allant d'une amende de 38 euros pour l'internaute téléchargeant illégalement, à une peine de 3 ans de prison et

Procédure d'urgence

- La procédure d'urgence voulue par le gouvernement pour l'adoption de la loi DADVSI impose une lecture unique à l'Assemblée, où le texte a été adopté, et au Sénat.

300 000 euros d'amende pour celui qui commercialise un logiciel destiné au piratage. AFP

Le quizz du commerce équitable

par Max Havelaar

Max Havelaar est une marque de produits alimentaires ?

- a : vrai
- b : faux

Réponse : Faux. Max Havelaar est une association qui délivre son label à des marques qui produisent des cafés, du chocolat, des jus de fruits ou des vêtements selon les critères du commerce équitable. 130 marques proposent aujourd'hui plus d'un millier de produits labellisés Max Havelaar.

La déclaration 2006 en questions 2/8

- A partir de quand vais-je pouvoir télédéclarer ?
- La déclaration de revenus en ligne est possible dès aujourd'hui sur impots.gouv.fr.
- Pour déclarer en ligne, un certificat électronique est nécessaire. Son obtention, simple et gratuite, constitue la première étape de la télédéclaration.
- Les certificats obtenus après le 1^{er} août 2005 restent valables pendant trois ans. Les certificats obtenus avant le 1^{er} août 2005 doivent être renouvelés.
- Pour se procurer un certificat électronique, il faut se unir au site www.impots.gouv.fr, muni de la déclaration de revenus reçue en 2006 (pour le numéro de télédéclarant et le numéro fiscal) et de l'avis d'imposition reçu en 2005 (pour le revenu fiscal de référence). Après être entré dans la rubrique "Particuliers", il faut cliquer sur le lien "abonnez-vous à votre espace", dans l'espace abonné. Enfin, il suffit de valider les messages de sécurité par "OK" pour obtenir le certificat. Afin de protéger son certificat, il faut créer un mot de passe en choisissant un niveau de sécurité "HAUT".

→ www.impots.gouv.fr



En fait, le PAM ce sont les solutions des artisans au quotidien.

Chaque jour, vos artisans prennent plaisir à vous servir. Et tout en faisant leur métier, ils développent une certaine vision de la société : respecter le consommateur, favoriser une meilleure qualité de vie, créer sans cesse des emplois, donner du pouvoir aux femmes ou laisser leur place aux jeunes. Si ce sont des idées d'avenir, tant mieux. Pour nous, ce sont surtout des solutions que nous appliquons au quotidien.

PAROLES



Envoyez-nous vos messages :

- par courrier : 35, rue Greneta, 75002 Paris
- par e-mail : courrier@publications-metro.fr ou metrocourrier@yahoo.fr
- Par MMS (de 0,30 à 0,45 € selon les opérateurs) ou SMS : 06 20 60 80 20



Le vélo en ville, ça vous connaît ?

Si vous n'imaginez pas vous déplacer en ville autrement qu'à bicyclette, si les espaces protégés n'ont plus de secret pour vous, si vous pouvez repérer au premier coup d'œil une voiture susceptible de déboîter subitement, si vous savez poser une rustine en cinq minutes chrono (même sous la pluie), envoyez-nous votre témoignage ainsi qu'une photo de vous à vélo à l'adresse : redactionmetro@gmail.com

LA QUESTION DU JOUR

Villepin doit-il donner sa démission ?

MARION - 18 ANS
Etudiante



"Non. L'affaire Clearstream n'est pas une raison valable. De toute façon, avant chaque élection, on ressort des fonds de tiroir, alors ça ou autre chose..."

LUDOVIC - 24 ANS
Etudiant



"Non, je ne crois pas qu'il doive se retirer du gouvernement, même si je ne fais pas trop confiance aux politiques. Je pense qu'on fait trop de foin autour de cette histoire, c'est exagéré."

OUSMANE - 30 ANS
Entrepreneur



"Non. Il faut faire confiance à la justice pour éclaircir cela. Cette affaire est tellement médiatisée qu'il est difficile de juger."

RÉALISÉE PAR METRO LILLE



COURRIER DES LECTEURS

Fumeurs, soyez responsables !

PATRICIA - PARIS
Par courriel

En réponse à Franck ("Ma liberté de fumer", *Metro* du 28 avril). Je suis non fumeuse. Un de mes amis, non fumeur lui aussi, est mort d'un cancer à cause de fumeurs "respectueux des non-fumeurs". Il travaillait dans un restaurant. Ce n'est pas la pollution qui l'a tué, mais bel et bien le tabac. Je sais que, quels que soient nos arguments, nous ne pourrions vous convaincre de cesser de fumer, mais ayez au moins la décence de ne pas fumer dans les lieux publics comme les bars, les restaurants ou même les halls de gare, où se trouvent aussi des non-fumeurs. Là, oui, vous ferez preuve de respect. Et on vous laissera enfin tranquilles. Autre remarque : c'est vrai que la voiture pollue. Mais justement, pourquoi rajouter une pollution supplémentaire ? Inutile, qui plus est, puisque le tabac, pour autant que je sache, n'est pas un moyen de transport. Quant aux buralistes : c'est vrai qu'ils vendent du tabac, mais personne ne vous oblige à l'acheter et encore moins à le consommer. Prenez ça comme vous le voulez, mais vous restez responsables de vos actes. C'est vous qui choisissez de

fumer ou non en présence d'autrui. Mais autrui ne peut pas choisir entre respirer et ne pas respirer.

Cinq sur cinq

ANONYME
Par SMS

Un étranger vivant en France a tout intérêt à parler français : les Français sont tellement plus souriants, polis et aimables quand on parle leur langue !

Un jour exceptionnel

OUADAD77
Par courriel

Jeudi 4 mai, à 1 heure, 2 minutes et 3 secondes, le temps sera "marqué" de la manière suivante : 01 : 02 : 03 04/05/06. Cela ne se reproduira plus jamais dans notre vie !

Congé forcé

ANONYME
Par SMS

Des délégués du SNJ et de la CGT de France 2 demandent la démission de Béatrice Schonberg. Ils étaient plus silencieux pour le couple Ockrent-Kouchner. Curieux, non ?

Tous français !

JACINTO
Par courriel

Message aux Français nés en France de parents français : n'appellez plus les Français

nés en France de parents étrangers "Arabes", "Chinois", "Africains", "Polonais", "Colombiens".

Enfants de chœur

DAVID
Par SMS

En réponse au SMS de Stéphane ("Sarkozy fait dans la récup", *Metro* du 2 mai). Peut-être que les parents de Sarkozy n'ont pas appris le français avant de venir en France, mais je ne suis pas convaincu que leurs enfants brûlaient des voitures la nuit...

Vos papiers !

KING B.
Par courriel

A tous les Ch'tis, aux Berrichons, aux Normands, aux Corses, aux Alsaciens, aux Occitans, aux Basques, aux Bretons, aux Auvergnats, aux Antillais, bref, à tous les francophones. Soyez prudents ! Vous avez peut-être été contaminés par une langue maternelle non conforme au français correct. Si c'est votre cas, les ateliers "rattrapage et capacité" risquent de vous imposer une nécessaire remise à niveau. Pour prendre avec eux le chemin d'un pays qui n'aurait plus de problème si j'causais l'bon français bou diou !

METRO SE RÉSERVE LE DROIT DE MODIFIER LES TEXTES POUR DES RAISONS DE CLARTÉ OU DE BRIÈVETÉ.

TRIBUNE

LETTRE OUVERTE À MON PROPRIO

Il faut se rendre à l'évidence : Paris est devenu trop petit. Paris débordé, Paris embouteillé, Paris saturé, mais Paris désiré ! La preuve ? Cherchez un appartement à louer et vous comprendrez l'angoisse du gardien de but au moment du penalty. Vous reverrez à la baisse votre jugement sur la nature humaine. Vous n'aurez plus d'illusion sur la survivance du sauvage au fond de l'âme de vos congénères en quête d'abri. Les visites, en général collectives, illustrent à merveille la crise parisienne, au-delà de celle du logement. Les prix sont stratosphériques, les prestations en chute libre, la concurrence sauvage, l'offre arrogante, la demande humiliée. Les regards, de l'agent ou du propriétaire (selon la recherche) sont ceux d'un surveillant général : pète-sec, maître de la situation, sans concession ni espérance visible des regards, devenus vides comme la rubrique "offres de location" certains matins.

La horde de locataires potentiels se bouscule à heure fixe dans des appartements qui ont peine à les contenir tous. Chacun serre son dossier sous le bras, qui comprend la base : salaires, impôts, identité, RIB, caution, certificat d'employeur... Les plus prévoyants se sont munis de la copie du test HIV2 de leur arrière-grand-tante. On ne sait jamais ! Méfiance et exigence n'ont plus de limites. Les visiteurs s'ignorent en se toisant. Tout à trac, ce sont des chiens au poil hérissé sur l'échine, grognant sourdement, prêts à mordre : "C'est moi qui l'aurai, cet appart", tu fais pas le poids, j'ai l'air le plus riche, le plus fiable. D'ailleurs, regarde comme tu es sapé, minus !" Tout cela se lit sur les visages.

Chacun y va de sa parole mielleuse à l'égard de la cheftaine ou du caporal-chef présent, impassible, exaspéré. La question technique est rare : même pourrave, il faut prendre ! Les cravatés sont téméraires : d'une voix très conseil d'administration, ils proposent un chèque tout de suite. Le pouvoir grise surtout ceux qui en ont peu. La bonne gueule, les revenus, le dossier bardé, "tout doit faire sens". Souverain, l'agent, ou le propriétaire, se réserve un délai de réflexion avant de désigner l'écu. Chacun repart. Dans l'escalier, la rivalité demeure. Là, je pense aux paysages de l'Aubrac, à la Creuse, aux Landes aussi. Au silence, à la solitude, aux fermes spacieuses et pas chères. Et je bâille.

"Paris est devenu trop petit. Paris débordé, Paris embouteillé, Paris saturé, mais Paris désiré ! Cherchez un appartement à louer et vous comprendrez l'angoisse du gardien de but au moment du penalty."



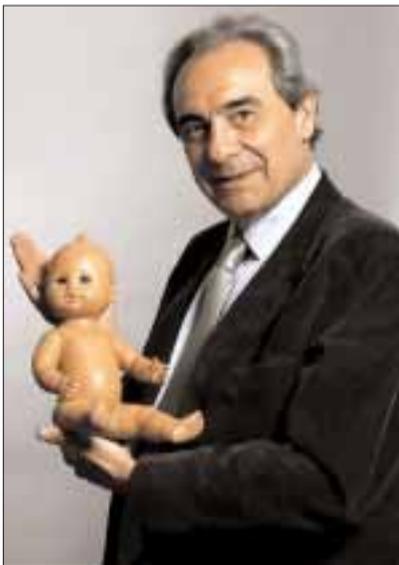
LÉON MAZZELLA
Journaliste et écrivain.
Dernier livre paru : *Flamenco* (éditions de La Table Ronde).

Les 200 A.N.A.T.O.L.E

Chaque jour, la photographe Katya Legendre (www.katyalegendre.com) fait le portrait d'une personnalité française avec A.N.A.T.O.L.E

Bernard Debré

La rigueur de l'histoire, la douceur du professeur. Chef du service d'urologie à l'hôpital Cochin, chirurgien et urologue, Bernard Debré rencontre souvent l'histoire. Petit-fils et fils d'un pédiatre réputé, d'un Premier ministre gaulliste, médecin d'un président, il s'anime en parlant de la mairie de Paris pour laquelle il pense faire "son" histoire. "J'ai une vision pour la capitale à l'horizon de 2025 pour nos enfants et souhaite en convaincre les Parisiens." Le professeur s'apaise en évoquant son action humanitaire : il a notamment créé un institut ultramoderne à Shanghai. Sensibilisé à l'école des impressionnistes, par sa famille maternelle, il est particulièrement touché par "la vision de Katya Legendre, témoin du XXI^e siècle".



DEMAIN : CLAUDE GUEDJ

LE SERVICE CIVIL À UNIS-CITÉ



PORTRAIT DE RAPHAËLLE, 24 ANS, VOLONTAIRE À GRENOBLE

En dix ans, plus de mille jeunes ont réalisé un service civil volontaire avec l'association Unis-Cité. Voici leur histoire :

Raphaëlle est titulaire d'un DESS aménagement du territoire. S'engager à Unis-Cité, c'était pour elle une façon de faire quelque chose d'utile, qui lui plaisait, à un niveau local. Le projet au Fournil, un restaurant d'insertion qui propose des repas à très bas prix et un accompagnement social, est celui qui l'a le plus marquée : "On y a préparé, avec les convives, la fête de Noël. Cette expérience m'a permis de porter un regard sur une population que je n'avais jamais osé aborder." Elle avoue qu'au début, elle ne voulait pas trop travailler en équipe, mais qu'en fait ça lui "a appris beaucoup de choses sur [elle]-même, les autres et les relations possibles avec eux". Cette année passée à Unis-Cité l'a aidée à mieux se connaître, à trouver sa voie... "Je sais à présent que je veux travailler dans de petites structures, sur des projets locaux et qui impliquent différents acteurs."

→ Retrouvez chaque semaine le portrait d'un volontaire d'Unis-Cité
→ Pour en savoir plus : www.unis-cite.org et le livre *Demain, le service civil* (éditions Village mondial).

BLOG : [HTTP://LEONMAZZELLA.HAUTETFORT.COM](http://LEONMAZZELLA.HAUTETFORT.COM)

RETROUVEZ NOS CHRONIQUES ET TRIBUNES SUR WWW.METROFRANCE.COM



Coupe du monde 2006

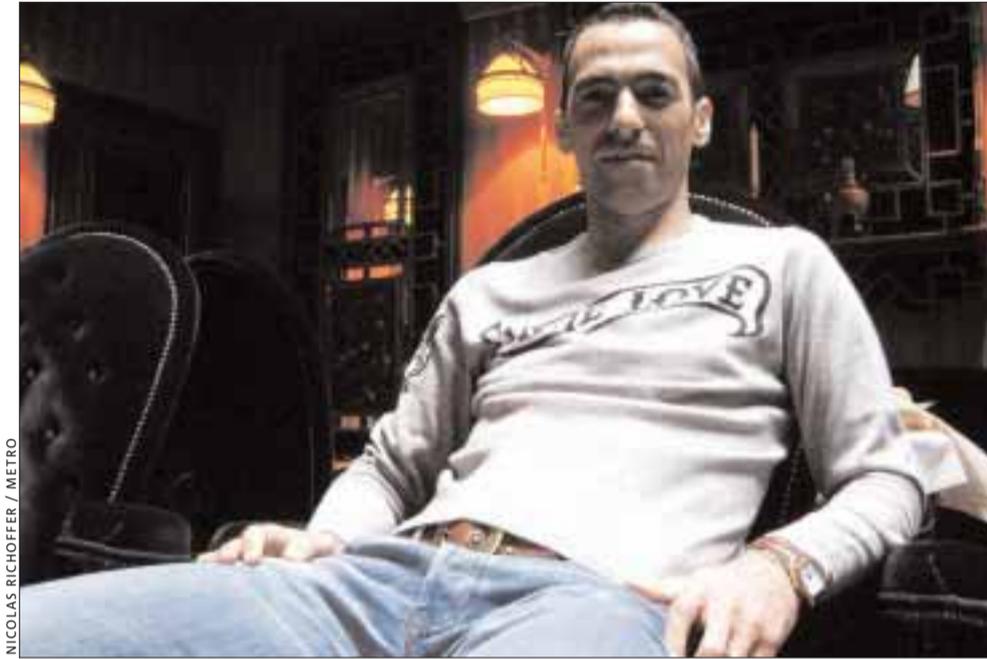
J-38

www.metrofrance.com/sports

LA PHRASE

"Evidemment, je suis effondré de m'être cassé le pied maintenant. J'irai aux soins tous les jours pour me donner le maximum de chances."

L'ATTAQUANT DE MANCHESTER UNITED, WAYNE ROONEY, VEUT ENCORE CROIRE À SES CHANCES DE PARTICIPER AU MONDIAL AVEC L'ÉQUIPE D'ANGLETERRE EN DÉPIT DE SA FRACTURE DU QUATRIÈME MÉTATARSE DU PIED DROIT.



NICOLAS RICHOFFER / METRO

Yuri Djorkaev : "Ni dieu ni fou"

ATTAQUANT imprévisible du PSG, de l'Inter Milan et des Bleus, Yuri Djorkaev a marqué son époque et les esprits par ses frappes soudaines et son rôle insaisissable sur le terrain. A 38 ans, le champion du monde 1998 et d'Europe 2000 revient sur sa formidable carrière dans son autobiographie, *Snake*. Un titre mais aussi un surnom, qui claque comme une morsure de serpent.

► **Volonté hors-norme, confiance en soi inébranlable... ces mots reviennent constamment dans la bouche de vos anciens équipiers chez les Bleus quand il parle de vous. D'où vous vient cette force de caractère ?**

► **De mon éducation. C'est un trait de caractère très répandu dans ma famille. Et de mes racines. Mes grands-parents arméniens ont énormément souffert. Ils nous ont transmis cette rage qui leur a permis de surmonter les épreuves de la vie.**

► **Vous dites que le PSG est le club le plus convivial que vous ayez connu...**

► **On m'avait mis en garde contre la pression du public et de la presse, l'atmosphère soi-disant délétère dans l'équipe, les distractions de la capitale. Tout le monde me déconseillait d'y aller. Je me souviens, le 1^{er} jour, Daniel Bravo m'a invité à manger chez lui. C'a été comme ça durant toute la saison. On a eu un groupe extraordinaire. Avec l'équipe de France, c'est**

vraiment les deux plus belles ambiances que j'ai connues.

► **On l'ignore mais vous avez refusé de jouer dans le Barcelone de Cruyff. Pourquoi ?**

► **Le vice-président a dit à mon père : votre fils est fou ou c'est un dieu. Ils se sont montrés très fair-play. A ce stade là, il n'y a plus de choix financiers mais seulement sportifs. Joan Gaspart a respecté mon choix et a affirmé que je serais toujours le bienvenu si ça se passait mal pour moi.**

► **Il y a cette amitié magnifique avec Massimo Moratti, votre président à l'Inter Milan...**

► **Il y a un moment qui est gravé dans ma mémoire : le jour où il songe à recruter Ronaldo, il vient me trouver à l'entraînement. On marche pendant une heure autour du terrain. Il m'a dit : "t'es notre joueur n°1, je peux le faire signer, qu'en penses-tu ?" Il avait peur que le Brésilien me fasse de l'ombre et que j'en souffre. Vous imaginez. Je lui ai répondu : "bien sûr qu'il faut le faire venir". Ronaldo a débarqué et je l'ai pris sous mon aile.**

► **Vous débutez chez les Bleus contre Israël puis assistez au désastre devant la Bulgarie au Parc...**

► **C'était juste après l'affaire VA-OM, l'équipe de France était divisée en clans entre les joueurs du PSG et ceux de l'OM. On perd 3-2 face à Israël. Devant la**

Bulgarie, je dois rentrer et, au dernier moment, Gérard Houllier choisit Ginola, que le public réclamait.

► **Avec Aimé Jacquet commence alors une nouvelle aventure qui vous mènera aux titres de 98 et 2000 ?**

► **Je suis dans mon élément. Jacquet veut s'appuyer sur une nouvelle génération en vue du Mondial en France. Dès la fin 96, on se dit qu'on peut aller au bout. Au compteur, on a très peu de défaites. On est compétitif. Tous les joueurs évoluent dans les plus grands clubs européens et y sont titulaires. On va ramener notre vécu d'Italie et l'appliquer à la sélection.**

► **Les jours qui suivent le 12 juillet vont être terribles ?**

► **Je m'enferme dans le silence. Je suis devenu muet. Qu'est ce qu'il y a après la victoire. Qu'est ce qui va faire que, demain, je vais aller m'entraîner ? Mon retour dans la vie normale a été difficile. On n'était pas préparé à ça. Il fallait que j'aie au plus profond de moi pour retrouver l'énergie et la motivation.**

► **L'Euro s'est passé comme dans un rêve ?**

► **En arrivant, j'avais l'impression qu'on était les Harlem Globe Trotters du foot. On était au sommet.**

PROPOS RECUEILLIS PAR RENAUD MONCLA

→ *Snake*, Editions Grasset, 280 pages, 17,90 euros

→ Retrouvez l'interview intégrale sur www.metrofrance.com

Le journal du Mondial

Seuls les vingt-trois iront à Tignes

ÉQUIPE DE FRANCE Le sélectionneur des Bleus, Raymond Domenech, a indiqué hier soir sur RTL qu'il n'emmenait que les 23 joueurs sélectionnés pour le Mondial au stade de préparation à Tignes à partir du 22 mai. Il devra déposer sa liste au plus tard le 15 mai, mais "n'a pas renoncé" à obtenir un report de la FIFA.

METRO



A partir du 6 juin, suivez le Mondial en direct dans *Metro Sport*, votre deuxième quotidien. Mais vous pouvez déjà débattre de l'actualité du Mondial sur metro-sport.fr, par mail (metrofoot@gmail.com) ou par SMS-MMS (06 29 41 41 29).

AFP

Diaw les éblouit

Le Français des Phoenix Suns a été élu "Most improved player" (meilleure progression). Les Américains sont enfin conquis.

A l'heure qu'il est, Boris Diaw est peut-être en vacances. Avant le 5^e match contre les Lakers, qui se déroulait la nuit dernière, les Suns étaient menés 3 à 1 dans la série.

Mais même éliminé (prématurément) au premier tour des playoffs, Boris Diaw aura réussi sa première saison à Phoenix mieux que quiconque ne l'aurait imaginé. Il vient d'être élu "joueur ayant le

mieux progressé" à l'écrasante majorité d'un jury de 126 journalistes américains et canadiens, dont 80 lui ont donné la première place.

Quatre "triple-doubles"

La récompense est plus que méritée. Diaw, après deux ans de galère à Atlanta, est arrivé chez les Suns avec l'humilité d'un jeune français fraîchement médaillé de bronze à l'Euro. En huit mois, il a explosé. Le voilà à 13,3 points, 6,9 rebonds et 6,2 passes de moyenne au terme de la saison 2005-2006, durant laquelle il a réalisé quatre triple-doubles (au moins dix unités dans trois stats différentes en un match). Tantôt pivot, tantôt meneur, le voilà pilier d'une équipe qui n'a pas fini de jouer le titre.

Lundi soir, Dallas et les Clippers se sont qualifiés face à Memphis (4-0) et face à Denver (4-1) et Detroit a pris un gros avantage face à Milwaukee (3-1).

NICOLAS RICHOFFER

Arrêtez de regarder ce que vous avez déjà vu.

Votre télé a besoin de Neuf TV.

TV numérique + Internet haut débit + Téléphone illimité 29,90 €/mois (1)

www.neuf.fr

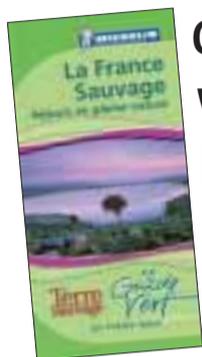
1009 Appel gratuit depuis un poste fixe.

neuf

Le piratage nuit à la création artistique.
(1) Tarif TTC au 15/02/06 de l'offre ADSL jusqu'à 20M avec téléphonie en présélection (sans présélection/résiliation de celle-ci : +5€ TTC/mois) + option téléphone illimité vers les postes fixes en France métropolitaine + bouquet Neuf TV Sélection, décodeur Neuf TV mis à disposition par Neuf Telecom. Appels illimités depuis le poste fixe branché sur le modem Neuf Box (obligatoire : location 3€ TTC/mois ou disponible à la vente), hors n° courts et n° spéciaux. Frais de fermeture d'accès au service ADSL : 45€ TTC.
Offres soumises à conditions, valables sur LES ZONES DEGROUPEES PAR NEUF TELECOM ET ELIGIBLES A NEUF TV (sous réserve d'éligibilité et de compatibilité technique ; débit IP minimum nécessaire de 4,5M). Activation au débit maximum disponible de 512K (débit IP) à 20M (débit ATM, soit 16,6M débit IP) au même tarif. L'utilisation de façon concomitante du service Neuf TV et du service d'accès à Internet ADSL jusqu'à 20M peut réduire le débit de ce dernier. Services vendus séparément. Voir conditions des offres, contenu des services et tarifs sur www.neuf.fr



Partez découvrir la France sauvage



Grâce à la trentaine d'itinéraires du Guide vert Michelin *France sauvage*, faites le plein de chlorophylle et partez à la rencontre de terroirs passionnants. Laissez-vous tenter par la Dordogne, le Jura et l'Aubrac.

La rive droite de la Dordogne

EN TERRE GIRONDINE, la rive droite de la Dordogne est d'abord synonyme de prestigieux vignobles, écrans naturels où se fabriquent les plus grands crus de Bordeaux. Mais le fleuve paisible, avant de rejoindre la Garonne pour former la Gironde, réserve de nombreuses surprises pour des séjours "nature".

Les possibilités sont multiples pour admirer le fleuve et ses méandres, à pied, en vélo ou au fil de l'eau. Profitez des centres nautiques pour découvrir en toute liberté, à la voile ou en canoë-kayak, le panorama du plus vaste estuaire d'Europe. Les flots restent aussi le meilleur endroit pour admirer les villages de pêcheurs bordés de cabanes sur pilotis et les petits ports avec leurs gabares, ces



barques de bois qui servaient autrefois à transporter les tonneaux et qui embarquent aujourd'hui les visiteurs.

Plus haut, sur les coteaux, se dévoilent aux promeneurs et aux cyclistes des villages de pierre blonde autour de belles églises romanes, et des châteaux dont l'histoire reste

intimement liée au commerce du vin. Superbe point de vue pour contempler l'estuaire et la citadelle de Blaye, terminée par Vauban et qui reste une véritable petite ville à l'ancienne, animée en saison par les artisans et les festivals de théâtre et de musique.

Le Revermont

ENVIE DE RESPIRER à pleins poumons, de vous ressourcer dans une nature préservée, loin des foules et des tracasseries quotidiennes ? Partez à la découverte du Revermont, cause méconnue qui s'étire sur le revers occidental des monts du Jura.

En surface, la terre y est sèche tandis que l'eau regorge en profondeur, créant un écosystème unique. Après quelques heures de TGV jusqu'à Mâcon, rien de mieux que de découvrir la région en randonnée, que vous soyez marcheur, cycliste ou cavalier. Le mariage de l'eau et du calcaire crée un relief surprenant de pentes et de croupes tandis que les fleurs, en particulier les orchidées, font preuve d'une remarquable adaptation à la sécheresse grâce à leurs racines profondes et à leur floraison rapide. Les sorties "nature" de la section de l'Ain de la Fédération Rhône-Alpes



de protection de la nature (Frapna) sont des valeurs sûres pour comprendre ces paysages étonnants.

Pour les amateurs de sensations fortes, 400 voies d'escalade sont aménagées sur le mont Myon (662 mètres) d'où s'envolent aussi de nombreux parapentistes qui le considèrent comme un des meilleurs "spots" de France.

SÉLECTION PROPOSÉE PAR



Quelques adresses

- Où dormir ? Où manger ?
- Plateau de Millevaches, chambre d'hôtes Chaumeil, tél. : 05 55 95 88 21. Le Jardin de Ventadour, tél. : 05 55 93 10 57.
- Revermont Gîte Roger Vaillant, tél. : 04 74 23 82 66. Le Comptoir des Jacobins (Bourg-en-Bresse), tél. : 04 74 23 46 99.
- Dordogne Chambre d'hôte Château Pontet d'Eyrans, tél. : 05 57 64 71 07. Site : www.chateau-pontet.com. Le Bord de l'eau (Fronsac), tél. : 05 57 51 99 91.

MONTREAL
A PARTIR DE
453€* METTC

www.corsair.fr
0820 042 042 (0,12€/min)
OU CHEZ VOTRE AGENT DE VOYAGES

corsair

Düsseldorf, Nuremberg, Vienne

29

à partir de €

Prix tout compris d'un aller simple, valable sur certains vols.

Informations et réservations:
airberlin.com
Fly Euro Shuttle!

F2 ou F3 ?

Envie de changer d'appartement, de quartier ou encore de ville, Metro Immo, vous offre la possibilité de trouver le bien immobilier de vos rêves.

metrofrance.com

metro immo



LE CHÂTEAU DE VAL en Corrèze

Le plateau de Millevaches

AUTRE OCCASION de découvrir la France sauvage, le plateau de Millevaches, sur le flanc ouest du Massif central. Dernier-né des parcs naturels régionaux français, il couvre près de 300 000 hectares. Au milieu de ses immenses étendues de tourbières, de landes et de forêts, l'expression se "mettre au vert" prend tout son sens. Profitez des sentiers de randonnée et des visites

guidées pour faire le plein de nature au cœur d'une campagne tout en paix et en douceur de vivre. A Saint-Setiers, village pittoresque niché à flanc de colline au cœur du plateau de Millevaches, le parc arboretum présente une centaine d'essences dont un pin de Douglas de 1895, haut de plus de 50 mètres.

La région est aussi un véritable château d'eau où pren-

nent naissance la Vézère, la Vienne et la Corrèze, et un paradis pour les escapades aquatiques, le canyoning et le rafting qui s'organisent à partir de nombreuses bases nautiques. Les pêcheurs, eux, profitent des lacs et des rivières peuplés de carpes, de sandres, de brochets et de truites. Au pays des "mille sources", les plaisirs de l'eau ne sont pas un vain mot.

LES ANTILLES ET LA MÉDITERRANÉE À 1 EURO

En mai et juin, chez Nouvelles Frontières, la seconde personne paie 1 euro son séjour tout compris ou en demi-pension. Cette offre est valable pour des voyages en Méditerranée, au Sénégal et aux Antilles. Par exemple, le séjour à Cala d'Or sur l'île de Majorque est à 720 euros TTC pour deux personnes. Le forfait comprend l'hébergement en pension complète durant une semaine dans un village de vacances situé en plein cœur d'un parc fleuri et tout près d'une crique. Le vol Paris-Palma A/R est inclus. Infos au 0 825 000 825 et sur www.nouvelles-frontieres.fr. METRO



ULYSSE, LA RUÉE VERS L'OUEST

Dans son numéro de printemps, le magazine touristique met le cap vers les grands espaces de l'Ouest américain avec pour guide les écrivains Cormac McCarthy et Tony Hillerman. Une balade mythique qui conduit le lecteur sur les traces des cow-boys et des Indiens depuis les villes fantômes du Grand Canyon jusqu'au sanctuaire de Mesa Verde. A découvrir aussi un reportage étonnant sur le Sarawak, au cœur de la jungle de Bornéo et autrefois repaire des chasseurs de tête. *Ulysse*, 4,90 euros. METRO

Echappez-vous en Europe à prix doux

OFFRE A l'occasion de ses 10 ans, Thalys met en vente des billets à 10 euros pour des voyages entre le 1^{er} juillet et le 31 août en Allemagne, en Belgique et aux Pays-Bas. La promotion est valable uniquement en Comfort 2, pour des billets achetés entre le 1^{er} et le 30 juin sur www.thalys.com, dans les gares ou par téléphone au 36 35 (dites "Thalys"). METRO

Le bon plan

- L'Espagne et le Portugal figurent en tête des destinations les plus vendues par Go Voyages pour les vacances d'été.
- Le séjour de 8 nuits à Palma est à partir de 400 euros par personne en chambre double avec le vol A/R, comptez 560 euros pour un séjour de 8 nuits en pension complète à Ibiza. Enfin l'Algarve (sud du Portugal) est à 835 euros pour un séjour de 8 jours à Faro avec petit déjeuner.
- Réservation au 0 892 230 200 et sur www.govoyages.com.



Brasilia, un voyage graphique

Brasilia, projet urbaniste complètement fou, symbole de l'architecture moderne des années 60, semble surgir de nulle part lors de son inauguration en 1960.

Souvent controversée, aujourd'hui classée au patrimoine historique et culturel de l'humanité, qu'est devenue la capitale du Brésil quarante-cinq ans après sa construction ? Neuf artistes se sont immergés dans le quotidien

de Brasilia pour répondre à cette interrogation.

Trois Brésiliens, Roger Mello, Marcus Wagner et Rodrigo Mafra ; trois Français, Beb-Deum, Jochen Gerner et Virginie Broquet ; et un Belge, Thierry Van Hasselt ont participé à ce livre, rejoints par deux écrivains, Luiz Ruffato et Gilles Lapouge. Réunis en résidence d'artistes en 2005, ils nous donnent à voir Brasilia, ville multiple et utopique. En toute liberté, chacun s'exprime avec sa sensibilité, avec son univers artistique (pho-

tos, dessins, illustrations, bande dessinée...), en fictions ou en instants volés.

La richesse architecturale de la capitale trouve ainsi son pendant graphique dans la diversité de l'illustration et de la bande dessinée qui existe aujourd'hui en Europe et au Brésil. Un livre riche, qui nous fait découvrir une ville étonnante, pourtant souvent boudée par les touristes.

CHARLOTTE MINAUD

→ *Brasilia, Ventura Ventis*, collectif, éditions Les requins Marteaux, 184 pages couleurs, 35 euros

HÔTEL MARINA AU CAP D'AGDE



LE GROUPE MAISONS DE BIARRITZ vient d'ouvrir le dernier de ses "hotel resorts" sur une île privée sécurisée de deux hectares à quelques encablures de la station languedocienne du Cap d'Agde. Cette nouvelle résidence de tourisme compte 64 maisons de marine de grand standing orienté vers la mer. Chacune dispose d'une très belle vue sur la Méditerranée ou sur le port de plaisance et d'un ponton privé, permettant d'amarrer un bateau. On y circule à pied ou en vélo pour y profiter de l'environnement. Deux formules de séjour sont proposées, la location simple (hébergement seul) ou la formule confort (fourniture des draps et lits faits à l'arrivée, linge de toilette, ménage en milieu et fin de semaine. Les prix s'échelonnent entre 660 et 3 600 euros la semaine. Info : Numéro indigo 0 825 80 10 50. PHOTO DR

consonne, consonne, consonne... voyelle...

Les consonnes ne manquent pas pour décrire la beauté du Ceredigion. Et les récompenses non plus, puisque cette région est classée « littoral du patrimoine ». La campagne, toute en collines et en vallées verdoyantes, abrite des espèces de faune rares, dont de nombreux VTTistes attirés par 35 km de pistes spécialement aménagées pour la pratique de leur sport favori. Un peu plus loin sur la côte, vous pouvez observer été comme hiver phoques, dauphins, marsouins, et... moutons ! C'est normal, vous êtes au Pays de Galles.

DDB Nouveau Monde Le Tourisme T25059 - RCS C 443 247 188

Jouez et gagnez un voyage au Pays de Galles sur www.paysdegalles.fr



Les autres sorties de la semaine

- C.R.A.Z.Y., de Jean-Marc Vallée (Québec) - photo.
- Lili et le baobab, de Chantal Richard (France).
- Manslaughter, de Per Fly (Danemark).
- Pavee Lackeen, la fille du voyage, de Perry Ogden (Irlande).
- Mortuary, de Tobe Hooper (Etats-Unis).
- Une famille 2 en 1, de Raja Gosnell (Etats-Unis).



Bébé gore deviendra grand



Happy Tree Friends

Réalisation Kenn Navarro et Rhode

Montijo

Nationalité Etats-Unis

Durée 1 h 14



ILS S'APPELLENT Cuddles, Bébé Cub, Disco Bear, Flaky, Giggles et Lumpy. Ils sont

mignons, plein de couleurs... et ils s'en prennent plein la tête, quand celle-ci ne leur est pas arrachée dans d'atroces souffrances. Lancée sur Internet en 2000, cette série de saynètes à l'esthétique rose bonbon et à l'humour ultragore débarque aujourd'hui en salles, avant une sortie DVD en juin. Les amateurs de South Park seront ravis, les autres aussi. Evitez quand même d'y emmener vos enfants, ils risqueraient de vous arracher les yeux - et aussi la langue - en rentrant à la maison ! J.V.

→ www.happytreefriends.fr



Impossible n'est pas JJ

Mission : Impossible 3

Réalisation JJ Abrams

Nationalité Etats-Unis

Casting Tom Cruise, Philip Seymour Hoffman, Michelle Monaghan, Ving Rhames, Jonathan Rhys-Meyers

Durée 2 h 6



Le créateur des séries cultes Lost et Alias passe au long métrage avec Mission : Impossible 3. Et c'est formidable !

En rachetant il y a dix ans les droits de la série Mission : Impossible, Tom Cruise et sa partenaire Paul Wagner ont eu l'idée géniale de confier chaque épisode à un réalisateur différent, un grand de préférence. Ce fut Brian De Palma en 1996, pour un premier volet cérébral et paranoïaque au possible, puis l'esthète de Hong Kong John Woo, en 1999, pour un second opus glamour et flamboyant.

Pas d'ego déplacé

La mise en chantier du troisième volet des aventures de l'espion Ethan Hunt prendra plusieurs années, et quelques départs avortés, avant que Cruise ne jette son dévolu sur JJ Abrams, le créa-

teur des séries Felicity, Lost et Alias. "Ma version idéale de Mission : Impossible n'avait pas encore été tournée", nous a expliqué la semaine dernière un JJ enthousiaste, quelques minutes avant la fameuse conférence de presse parisienne à laquelle Tom Cruise n'a pas assisté. "Certains amis m'ont mis en garde, du genre : 'Fais attention, c'est une star, blablabla...' En fait il m'a dit : 'C'est ton film, je suis l'acteur, tu es le réalisateur.' Et ça s'est confirmé tous les jours. Il m'a laissé écrire avec qui je voulais, choisir les seconds rôles comme Keri Russel, qui jouait dans Felicity, et Greg Grunberg, d'Alias, qui fait une petite apparition."

Mon gimmick à moi

Le début de Mission : Impossible 3 commence par la fin. Ethan Hunt est prisonnier du super vilain du film interprété par Philip Seymour Hoffman (Truman Capote), qui pointe un revolver sur la tempe de Julia, sa jeune épouse (Michelle Monaghan). Hoffman compte jusqu'à dix, Cruise l'implore d'épargner sa muse, puis soudain... Bang ! C'est le moment que choisit Abrams pour lancer le célèbre générique de Lalo

LA PHRASE

"Tom Cruise m'a dit : 'C'est ton film, je suis l'acteur, tu es le réalisateur.' Et ça s'est confirmé tous les jours."

JJ ABRAMS



Schiffrin. Comment en est-on arrivé là ? Que va-t-il se passer ensuite ? On ne vous en dira pas plus, histoire de ne pas vous gâcher le plaisir comme d'autres. "J'adore les flashbacks, c'est mon gimmick pathétique, rit le facétieux JJ. En tant que spectateur, c'est quelque chose qui stimule mon esprit tout au long du film. Je l'ai fait dans Felicity, dans Alias, et dans Lost d'une certaine manière."

Un film de potes

Dans l'ère post-Matrix, la moindre cascade spectaculaire a des airs de déjà-vu. Rassurez-vous, ce troisième épisode contient son lot d'action à gogo, mettant à contribution la souplesse de "Teflon Tom" (son surnom dans la presse US). Mais la grande force de ce cru 2006 réside dans l'humanité des personnages, à commencer par Ethan Hunt, partagé entre son désir de mener

une existence rangée et son sens du devoir. Son mariage contrarié ressemble à s'y méprendre aux tourments de l'agent double Sydney Bristow (Jennifer Gardner) dans Alias, là aussi une spécialité d'Abrams. "Lorsqu'on s'accroche à un personnage, lorsqu'on ressent des choses pour lui, on est prêt à le suivre n'importe où, insiste l'intéressé. Dans Les Dents de la mer, lorsque Roy Scheider est assis à table et que son fils imite tout ce qu'il fait, on tombe amoureux de ce type. Et puis lorsqu'on voit sa femme les regarder on l'aime aussi ! C'est comme notre propre famille ! Est-ce que cette scène devait être dans le film ? Non. Spielberg aurait-il pu la couper ? Oui. Les épisodes suivants n'avaient pas de scènes comme ça et c'est pourquoi ils ont moins bien marché." Ce mec a tout compris.

JÉRÔME VERMELIN



Quand Godard filmait les Stones

Sympathy for the Devil

Réalisation Jean-Luc Godard

Nationalité France

Casting Les Rolling Stones, Anne Wiazemsky, Ian Quarrier, Frankie Dyson, Bernard Boston

Durée 97 minutes

Année 1968



LOIN D'ÊTRE un documentaire sur les Rolling Stones, le premier tournage de Jean-Luc Godard en Angleterre montre diverses formes de contestation politique dans une capitale en pleine ébullition. Ça commence dans le studio du groupe, trois guitares acoustiques, et la voix de Mike Jagger qui fredonne le premier couplet de "Sympathy for the Devil". Si la chanson ne sera jamais dif-

fusée en entier, elle va crescendo et le spectateur découvre sa construction à mesure que le film avance. Entre les répétitions viennent s'interposer de courtes scènes décalées, souvent ponctuées par la voix de Godard, autour de Mein Kampf, du racisme avec les Black Panthers, la guerre du Viêt Nam... Le cinéaste le plus célèbre de la Nouvelle Vague signe ici un film fort et violent, de la construction à la destruction, où se croisent les textes de l'idéologie révolutionnaire et le célèbre tube des Stones. A.S.



→ Egalement disponible en DVD chez Carlotta.

N'ATTENDS PAS LE 9 MAI POUR DÉCOUVRIR LE NOUVEL ALBUM DE RED HOT CHILI PEPPERS



ÉCOUTE 10 NOUVEAUX EXTRAITS EN AVANT PREMIÈRE SUR LE PORTAL VODAFONE LIVE > SFR MUSIC DE TON MOBILE



L'OFFRE POUR 24H + FREE CONNEXION WAP PENDANT ÉCOUTE OU 9,90€ POUR UN ABONNEMENT MENSUEL + FREE CONNEXION WAP PENDANT ÉCOUTE. SITE DES ACHÈVES COMPATIBLES SUR WWW.SFR.FR OU EN APPELLANT LE 7000 DÉRIVÉ VOTRE MOBILE SFR



L'ÂGE DE LA GÉNÉROSITÉ

Sur chaque entrée du film *L'Âge de glace 2* qui sera enregistrée aujourd'hui dans toute la France, 1 euro sera reversé à l'association Les toiles enchantées qui diffuse des films aux enfants handicapés dans les hôpitaux. Alors n'hésitez pas à retourner voir le film pour la troisième ou quatrième fois !

METRO

→ Plus d'infos : www.lesstoilesenchantees.com

Isabelle vampe José

Quatre étoiles

Réalisation Christian Vincent

Nationalité France

Casting Isabelle Carré, José Garcia, François Cluzet

Durée 1 h 46



QUE FERIEZ-VOUS si vous héritiez de 50 000 euros ? Fransson (Isabelle Carré), elle, décide de se faire plaisir et de tout claquer en s'offrant un week-end de rêve au Carlton, palace mythique de la Côte d'Azur. C'est là qu'elle tombe sur Stéphane (José Garcia), un petit escroc. Si Fransson est instantanément séduite par le bonhomme, Stéphane, lui, voit en elle une oie blanche qu'il va pouvoir plumer. Mais Fransson est plus maligne qu'elle n'en a l'air. Elle décide de s'associer à lui pour tenter d'escroquer un ancien pilote de course milliardaire (François Cluzet).

S'inspirant des comédies américaines glamour des années 30 et 40, Christian Vincent signe un film sympathique malgré un scénario qui s'essouffle assez rapidement. Au final, la force de cette comédie repose sur ses interprètes. Et surtout sur Isabelle Carré qui illumine le film et prouve enfin qu'elle sait aussi faire rire. Rencontre avec une grande actrice.

► **Fransson est un personnage très sympathique. Qu'est-ce qui vous a séduite en elle ?**

►► C'est une femme à la fois forte et naïve. Et si au début on a l'impression qu'elle va se faire manger tout cru, en réalité c'est elle la manipulatrice.

► **Qu'est-ce qui la séduit chez un baratineur comme Stéphane ?**

►► Je pense que c'est le goût du jeu qui rapproche ces deux personnages. Et plus qu'une histoire d'amour, c'est plutôt un partenariat qui se crée entre les deux avec la promesse d'une vie plus amusante. Je pense aussi qu'elle voit les failles de Stéphane. Sous cette carapace, il a peur des femmes. Ça la touche. Et puis il y a aussi l'idée de le convaincre parce que, au départ, il ne veut pas d'elle. Et son audace vient aussi de ce lieu. Elle a le sentiment qu'elle se fait son film et d'être quelqu'un d'autre. Cannes c'est le lieu idéal pour faire son cinéma.



HABITUÉE à des rôles plus effacés, Isabelle Carré joue enfin les séductrices

► **Votre transformation est totale. On ne vous a jamais vue aussi sexy !**

►► (Rires.) Ça m'a énormément amusée de jouer un personnage qui met le paquet pour séduire ce type récalcitrant. Moi qui suis timide et réservée, ça change.

► **Quelles actrices vous ont inspirées pour jouer cette séductrice ?**

►► Shirley MacLaine, surtout. Les cheveux roux viennent de là. Et puis j'ai visionné *Haute pègre*, de Lubitsch, *Avanti*, de Billy Wilder, *Comment voler un million de dollars...* Mais ici, contrairement aux comédies romantique américaines à la *Pretty Woman*, la beauté n'est pas prise au sérieux. On en joue.

► **Comment ça s'est passé avec vos partenaires ?**

►► C'était fabuleux. C'est toujours un plaisir de retrouver José Garcia. C'est un acteur généreux, un partenaire très stimulant. Quant à François Cluzet, il a une telle implication quand il joue, c'est fascinant. Il est complètement dedans.

► **Ce film marque aussi vos retrouvailles avec Christian Vincent, quatorze ans après *Beau fixe*.**

►► Oui. C'était juste après le succès de *La Discrète*. Et c'est vrai que ce n'était pas évident pour lui car tout le monde attendait beaucoup de *Beau fixe*, son deuxième film. C'était très émouvant de se retrouver après tout ce temps et de voir comment sa façon de travailler avait évolué. Alors qu'il y avait beaucoup de répétitions sur *Beau fixe*, pour *Quatre étoiles* on a été plus libres. On a pu improviser. Pas tant sur le texte mais plus sur les situations. Il m'est arrivé de changer le texte sans prévenir José pour le surprendre et le désarçonner. Et ça a fonctionné car il rebondissait parfaitement sur les situations. Finalement, son trouble s'intégrait très bien au jeu. Ça a été un véritable moteur pour le film. Même si mes improvisations ont été parfois ridicules !

► **Comment s'est passé le tournage au Carlton ?**

►► C'était incroyable car toute l'équipe était logée là-bas. On a donc joué avec les gens que l'on croisait au

petit déjeuner. Quant au personnel que l'on voit dans le film, c'est le vrai personnel de l'hôtel. Ça a donné au film une crédibilité supplémentaire.

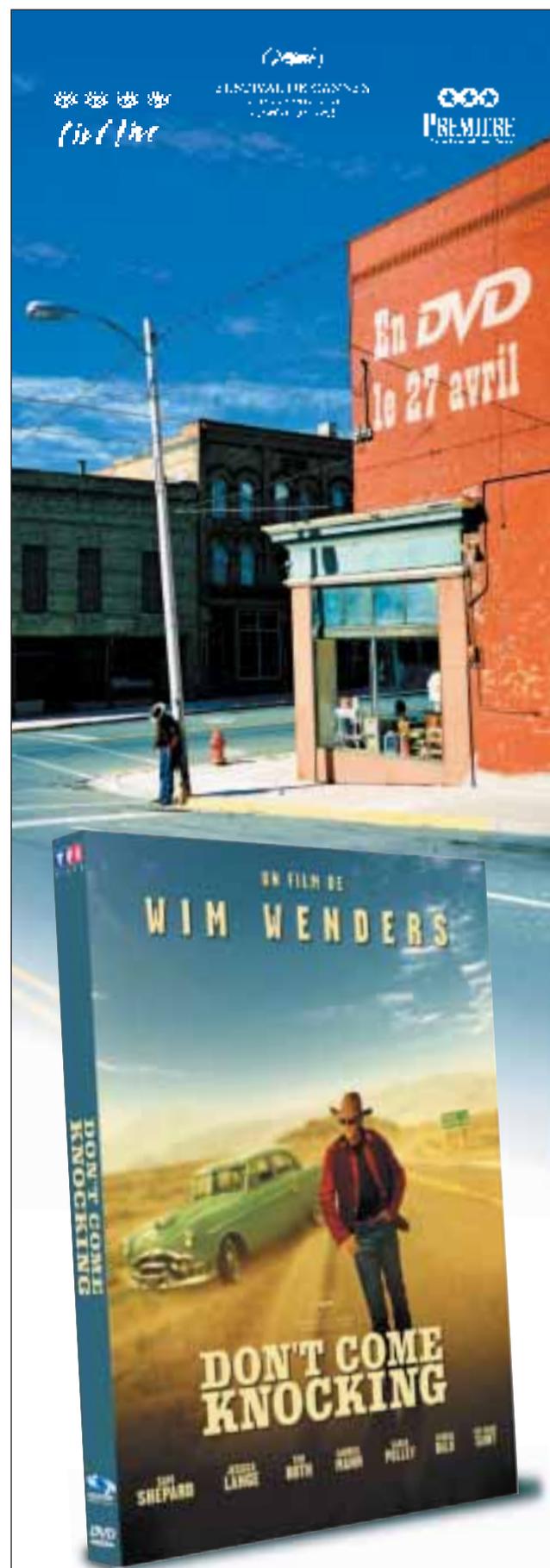
► **Y a-t-il beaucoup d'escrocs comme Stéphane sur la Côte d'Azur ?**

►► Oui, le personnel de l'hôtel nous a raconté des tas d'histoires. Il y a parfois une telle mise en scène qu'on n'y voit que du feu. Ces gens-là ont une véritable habileté d'acteur.

► **Que feriez-vous à la place de Fransson si vous héritiez de 50 000 euros ?**

►► Plusieurs choses : tout d'abord un grand repas dans un restaurant gastronomique avec tous les gens que j'aime. Puis un grand voyage, et ensuite je donnerais aux associations dont je m'occupe : vaincre la mucoviscidose, dont François Cluzet est également le parrain, et La chaîne de l'espoir, dont je suis la marraine au Cambodge. Et puis j'aimerais bien m'acheter une maison de campagne mais je crois que j'ai déjà tout dilapidé !

PROPOS RECUEILLIS
PAR RANIA HOBALLAH



CONTENU DU DVD

- Le film en VF (inédite) Dolby Digital 5.1
- Le film en VOST Dolby Digital 5.1
- Scènes coupées commentées par Wim Wenders
- Making of
- Bande-annonce
- Galerie de projets d'affiches
- Biofilmographies

EGALEMENT DISPONIBLE

LE COFFRET 2 DVD

L'AMÉRIQUE DE WIM WENDERS:

DEUX FILMS, UN REGARD



GUIDE

www.metrofrance.com/guide



POUR LES ENFANTS : L'ARBRE ET LA LUNE EN DÉCOR NATUREL

Autour d'un vieux chêne, les histoires se déroulent dans un univers où l'objet et le dessin jouent les premiers rôles. *L'Arbre et la Lune*, le spectacle de la compagnie Vent vif, s'adresse aux petits (à partir de 5 ans) et aux grands. Pour la créatrice Annie Peltier, toutes les idées de mise en scène devaient se traduire par un dessin. Rendez-vous pour le voir cet après-midi à 15 h au Théâtre Astral, dans le Parc floral de Vincennes. METRO

→ Infos au 01 43 71 31 10. Entrée du parc : 5 à 6 euros

PROGRAMMES CINÉMA

1^{er}

UGC CINÉ CITÉ-LES HALLES. L'âge de glace 2 (vo) 9h30 11h25 13h15 15h10 17h10 (mar, jeu, v.), 19h (sf jeu), 20h45 (sf mar, jeu), 22h35 (sf mar). (vf) 9h30 11h25 13h15 15h10 17h10 (sf mar, jeu, v.). **Antartica, prisonniers du froid** (vo) 19h45 22h05 (sf mar). (vf) 9h10, 11h35, 14h, 16h30. **C.R.A.Z.Y.** (vf) 9h30, 11h55, 14h30, 17h, 19h45 22h15 (sf mar). **Camping** 9h10, 11h05, 13h, 14h55, 16h50, 18h45, 20h40 22h35 (sf mar). **Comme t'y es belle** 21h (mar). **Les filles du botaniste** (vo) 9h10, 11h05, 13h, 14h55, 16h50, 18h45, 20h40 22h35 (sf mar). **The Great Ecstasy of Robert Carmichael** (vo) 9h15, 11h10, 13h05, 15h, 16h55, 18h50 20h45 22h40 (sf mar). **Inside Man - L'homme de l'intérieur** (vo) 9h20, 11h50, 14h25, 16h55, 19h35 22h05 (sf mar). **Klimt** (vo) 9h20, 11h50, 14h30, 17h, 19h40 22h10 (sf mar). **Lili et le baobab** 9h20, 11h15, 13h05, 14h55, 16h45, 18h35, 20h25 22h15 (sf mar). **Mission : Impossible 3** (vo) 9h10, 9h30, 11h30, 11h55, 14h, 14h30, 16h30, 17h30, 19h (mar), 19h30 19h55 22h 22h20 (sf mar). **Oss 117 Le Caire - Nid d'espions** 9h15, 11h10, 13h05, 15h, 16h55, 18h50, 20h45 22h40 (sf mar). **Quatre étoiles** (vf) 9h15, 11h15, 13h50, 16h, 18h15, 20h20 22h25 (sf mar). **Qui de nous deux** 20h15 (jeu). **The Secret Life of Words** (vo) 9h20, 11h30, 13h50, 16h, 18h10, 20h20 22h30 (sf mar). **Silent Hill** (vo) 9h15, 11h45, 14h15, 16h45, 19h45 22h15 (sf mar). **Transamerica** (vo) 9h20, 11h25, 13h45, 16h, 18h15, 20h20 22h25 (sf mar). **Un ami parfait** 9h15, 11h30, 13h40, 15h55, 18h, 20h15 22h20 (sf mar). **Veer-Zaara** (vo) 9h30, 14h, 17h30, 21h (sf mar). **V pour Vendetta** (vo) 9h15, 11h45,

14h20, 17h10, 19h40 22h10 (sf mar).

UGC ORIENT-EXPRESS. Astérix et les Vikings 10h10, 12h05, 13h55, 15h40, 17h30. **Les Brigades du Tigre** 10h55, 13h40, 16h15, 19h 21h35 (sf mar). **Enfermés dehors** 9h40 11h25 13h10 14h55 16h40 (sf lun), 18h25 20h15 22h (sf lun, mar). **Happy Tree Friends** (vo) 10h05, 11h45, 13h25, 15h05, 16h50, 18h30, 20h10 21h55 (sf mar). **Jean-Philippe** 9h50, 11h50, 13h50, 15h50, 17h50, 19h50 21h50 (sf mar). **Mortuary** (vo) 9h30, 11h15, 13h, 14h45, 16h30, 18h15, 20h 21h45 (sf mar). **Sexy Movie** (vo) 9h35, 11h20, 13h05, 15h, 16h45, 18h35 20h25 22h10 (sf mar). **Truman Capote** (vo) 19h20 21h40 (sf mar).

2^e

GAUMONT OPÉRA-PREMIER. **Antartica, prisonniers du froid** (vo) 19h10, 21h50. (vf) 11h (d.), 13h40, 16h20. **Inside Man - L'homme de l'intérieur** (vo) 11h (d.), 13h50, 16h30, 19h15, 21h50. **Mission : Impossible 3** (vo) 11h (d.), 13h50, 16h30, 19h15, 21h50. **The Secret Life of Words** (vo) 10h50 (d.), 13h10, 15h25, 17h40, 19h55, 22h10. **Silent Hill** (vo) 11h (d.), 14h, 16h30, 19h30, 22h. **V pour Vendetta** (vo) 10h50 (d.), 13h30, 16h10, 19h, 21h40.

REX. L'âge de glace 2 (vf) 10h45 13h 15h15 (sf lun, mar, d.). **Camping** 10h25 12h45 15h05 17h25 19h45 22h (sf lun, mar, d.). **Mission : Impossible 3** (vf) 10h15 13h05 15h55 18h40 21h30 (sf lun, mar, d.). **Mortuary** (vf) 17h20 19h35 21h55 (sf lun, mar, d.). **Oss 117 Le Caire - Nid d'espions** 10h25 12h40 15h 17h15 19h30 21h50 (sf lun, mar, d.). **Silent Hill** (vf) 18h50 21h30 (sf lun, mar, d.).

3^e

MK2 BEAUBOURG. April Snow (vo) 13h10 15h20 17h30 (jeu), 13h30 15h40 17h50 20h 22h10 (sf jeu). **Etre sans destin** (vo) 13h40, 16h20, 19h, 21h40. **L'iceberg** (vo) 13h35, 15h35, 17h35, 19h35 21h35 (sf mar). **One + One (Sympathy for the Devil)** 11h10, 13h20, 15h30, 17h40, 19h50, 22h. **Pavee Lackeen, la fille du voyage** (vo) 11h45, 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h45. **Un Ano Sin Amor** (vo) 13h55, 15h55, 17h55, 19h55, 21h55.

4^e

LE LATINA. Carnets de voyage (vo) 14h (mar, v.). **Cinéma, aspirines et vautours** (vo) 14h (lun, s., d.), 16h30 (sf mar, mer, jeu), 18h 20h (jeu), 19h (mar, mer, v.), 21h30 (mar, mer). **Conversaciones con mama** (vo) 16h30 (mar, mer, jeu), 19h (lun, jeu, s.), 21h30 (v.). **El Lobo** (vo) 14h (mer), 21h30 (lun, jeu, s.). **Maria Bethânia - Música é perfume** (vo) 22h (sf mar, jeu). **Terre lointaine** (vo) 14h 16h (sf mar), 18h 20h (sf mar, jeu).

5^e

ACCATONE. Accattone (vf) 13h40 (lun). **A la recherche de Kafka** (vf) 14h (v.). **Alexandre Nevski** (vf) 13h30 (jeu). **Amarcord** (vf) 18h10 (d.). **L'année des treize lunes** (vf) 19h50 (lun). **Au-delà du bien et du mal** (vf) 19h40 (jeu). **Casanova** (vf) 21h (v.). **Cavafy** 12h (jeu). **Chantons sous l'Occupation** 14h (mer). **Les contes de Canterbury** (vf) 19h10 (mar). **Le cuirassé Potemkine** (vf) 15h30 (mar). **Le décameron** (vf) 21h10 (mar). **La délation sous l'Occupation** 12h (mar). **L'évangile selon Saint Matthieu** (vf) 15h50 (d.). **Gothic** (vf) 22h (lun). **Goya** (vf) 15h30 (jeu). **Hustler White** (vf) 15h30 (mer). **In Girum Imus Nocte et Consumimus Igni** 12h (s.). **Iphigénie** (vf) 17h40 (lun). **Les jeux de la comtesse Dolingen de Gratz** 12h (v.). **The King** (vf) 19h50 (mer), 22h (s.). **Les larmes amères de Petra von Kant** (vf) 17h20 (v.). **Lola, une femme allemande** (vf) 15h30 (v.). **Le mariage de Maria Braun** (vf) 13h50 (s.). **Les mille et une nuits** 21h40 (mer). **Miracle à Milan** (vf) 12h (lun). **Music Lovers** (vf) 17h30 (jeu). **La notte** (vf) 16h (s.). **Odete** (vf) 13h40 (mar), 20h20 (d.). **Oscar Wilde** (vf) 17h10 (mar). **Païssa** (vf) 18h (s.). **La passagère** (vf) 16h50 (mer). **Quartier Lacan** 12h (d.). **Rome ville ouverte** (vf) 15h50 (lun). **Salo ou les 120 journées de Sodome** (vf) 22h (d.). **La société du spectacle** 14h10 (d.). **La strada** (vf) 20h10 (s.). **Tous les autres s'appellent Ali** (vf) 21h50 (jeu). **La vierge des tueurs** (vf) 18h (mer). **Voyage en Italie** (vf) 19h30 (v.).

ACTION ECOLES. **Amarcord** (vf) 14h 16h30 19h 21h30 (s.). **Ange** (vf) 14h 16h 18h 20h 22h (mar). **Céline et Julie vont en bateau** 14h 17h20 20h40 (d.). **Le ciel peut attendre** (vf) 14h 16h30 19h 21h30 (v.). **Elephant Man** (vf) 14h 16h30 19h 21h30 (lun). **Happy Times** (vf) 14h 16h 18h 20h 22h (jeu). **La huitième femme de Barbe-Bleue** (vf) 14h 16h 18h 20h 22h (s.). **Morgan** (vf) 14h 16h 18h 20h 22h (v.). **Les Naufragés de l'île de la Tortue** (vf) 14h 16h30 19h 21h30 (mer). **Ninotchka** (vf) 14h 16h 18h 20h 22h (mer, d.). **Sérénade à trois** (vf) 14h 16h 18h 20h 22h (jeu). **The Shop Around The Corner** (vf) 14h 16h 18h 20h 22h (lun). **Tous les autres s'appellent Ali** (vf) 14h 16h 18h 20h 22h (mar).

EPÉE DE BOIS. El Aura (vo) 21h30. Les dames de Cornouailles 12h. En attendant les nuages 14h, 15h45. Enfermés

dehors 12h15, 18h, 19h45. **Fauteuils d'orchestre** 17h30, 19h30. **Good Night, And Good Luck** (vo) 16h10. **L'ivresse du pouvoir** 14h. **Renaissance** 21h30.

ESPACE SAINT-MICHEL. 1802, l'épopée Guadeloupéenne 20h (jeu). **Congo River, au-delà des ténèbres** (vo) 13h15 17h35 (lun, v., d.), 15h20 19h40 (mar, mer, s.), 15h30 (jeu), 21h50 (sf mar, mer, s.). **Paul dans sa vie** 14h05, 16h05, 18h05, 20h05, 22h05 (sf d.). **Rembrandt Fecit 1669** (vo) 13h15 17h35 21h55 (mar, mer, s.), 13h25 17h45 (jeu), 15h30 19h50 (lun, v., d.). **The Saddest Music in the World** (vo) 22h05.

GRAND ACTION. Les chevaliers de la table ronde (vf) 11h 14h 16h (d.). **La guerre des boutons** 11h 12h45 14h30 16h15 (mer). **Ivanhoé** (vf) 11h 14h 16h (s.). **Rent** (vo) 14h (mar), 19h 21h25 (jeu, v.). **Les trois mousquetaires** (vf) 11h 13h30 15h45 (d.). **Zulu Love Letter** (vo) 14h 16h (jeu, v.), 18h 20h (sf mar, v.), 22h (sf v.).

IMAGES D'AILLEURS. L'Afrance 19h40 (jeu). **Ali Farka Toure** (vo) 19h15 (jeu). **Bal poussière** (vo) 14h (lun, mer), 21h10 (v.). **La bataille d'Alger** (vo) 16h45 (d.). **Bedwin Hacker** (vo) 14h (v.). **Biguine** 16h30 (lun). **Les couilles de l'éléphant** (vo) 14h15 (mer). **Le destin** (vo) 19h (d.). **La faute à Voltaire** 21h20 (jeu). **Le grand jeu** 19h50 (d.). **Haïtan corner** (vf) 19h (mer). **Haïti : la fin des chimères ?** 15h45 (mer). **Little Senegal** 14h15 (d.). **Lumumba** 21h (mer). **Macadam tribu** (vo) 17h15 (s.). **Le mandat** (vo) 16h30 (jeu). **La noire de...** (vo) 14h15 (s.), 15h15 (jeu). **Noirs dans les camps nazis** 14h10 (jeu). **Paris couleurs** (vf) 21h (jeu). **Le prix du pardon** 21h40 (d.). **Royal Bonbon** 17h15 (mer). **Le saison des hommes** 21h30 (d.). **Saitane** (vo) 15h45 (lun). **Sia, le rêve du python** (vo) 19h45 (mer). **Tilai** (vo) 18h15 (v.). **Un été à la Goulette** 19h20 (v.). **Wesh wesh, qu'est-ce qui se passe ?** 17h45 (v.). **Zaire, le cycle du serpent** (vo) 16h (v.). **Zoos humains** 18h30 (jeu).

LE CHAMPO. Blow Up (vo) 14h35, 19h45, 22h. **Les chevaliers de la table ronde** (vf) 14h10 (mer). **Le désert rouge** (vf) 12h. **L'éclipse** 17h30. **Identification d'une femme** (vo) 12h15.

LE CINÉMA DU PANTHÉON. L'Arche russe (vo) 14h (d.). **Arizona Junior** (vo) 21h45 (mar). **La balade sauvage** (vf) 16h30 (mar, mer, v.). **Barton Fink** (vo) 14h10 (v.), 21h45 (mer). **The Big Lebowski** (vo) 21h45 (lun). **La dame de Shanghai** (vo) 18h30 (lun, jeu, s.). **De battre mon coeur s'est arrêté** 12h (lun, mar, jeu). **Fargo** (vo) 14h10 (jeu), 21h45 (s.). **Le jour de l'éclipse** (vf) 13h50 (mar, s.). **La ligne rouge** (vf) 16h (d.). **El Lobo** (vo) 16h (sf mar, s.), 16h15 (mar, s.), 21h. **Mère et fils** (vo) 14h (jeu). **Miller's Crossing** (vo) 14h10 (mer), 21h45 (d.). **Mister Arkadin** (vo) 18h30 (mer, d.). **Les moissons du ciel** (vf) 16h30 (lun, jeu, s.). **Moloch** (vo) 14h (lun, mer). **Le nouveau monde** (vo) 18h30 (v.), 19h (sf v., d.), 19h15 (d.). **O'Brother** (vo) 14h10 (mar), 21h45 (jeu). **Le petit lieutenant** 11h45 (s.). **Pompoko** (vf) 10h30 (mer), 11h (d.). **Sabrina** (vf) 13h45 (d.). **Sang pour sang** (vo) 21h20 (v.). **Something Like Happiness** (vo) 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. **Vacances romaines** (vf) 14h10 (lun, s.). **Vérités et mensonges** 18h30 (mar, v.). **La voix solitaire de l'homme** (vo) 14h (v.).

LE QUARTIER LATIN. L'Arche russe (vo) 14h (d.). **Arizona Junior** (vf) 21h45 (mar). **La balade sauvage** (vo) 16h30 (mar, mer, v.). **Barton Fink** (vf) 14h10 (v.), 21h45 (mer). **The Big Lebowski** (vf)

21h45 (lun). **La dame de Shanghai** (vf) 18h30 (lun, jeu, s.). **Fargo** (vf) 14h10 (jeu), 21h45 (s.). **Le jour de l'éclipse** (vo) 13h50 (mar, s.). **La ligne rouge** (vo) 16h (d.). **El Lobo** (vo) 16h (sf mar, s.), 16h15 (mar, s.), 21h. **Mère et fils** (vo) 14h (jeu). **Miller's Crossing** (vf) 14h10 (mer), 21h45 (d.). **Les moissons du ciel** (vo) 16h30 (lun, jeu, s.). **Moloch** (vo) 14h (lun, mer). **Monsieur Arkadin** 18h30 (mer, d.). **Le nouveau monde** (vo) 18h30 (v.), 19h (sf v., d.), 19h15 (d.). **O'Brother** (vf) 14h10 (mar), 21h45 (jeu). **Sabrina** (vf) 13h45 (d.). **Sang pour sang** (vf) 21h20 (v.). **Vacances romaines** (vf) 14h10 (lun, s.). **Vérités et mensonges** 18h30 (mar, v.). **La voix solitaire de l'homme** (vo) 14h (v.).

LE STUDIO DES URSULINES. Aurore 17h45 (lun, mer, d.). **Jason et les Argonautes** (vf) 18h (s.). **Kirikou et les bêtes sauvages** 10h (d.), 10h30 (mer). **Mon voisin Totoro** (vo) 20h30 (s.). (vf) 11h30 (d.). **La planète blanche** 16h (sf mar, jeu, v.). **Souvenirs d'enfance** (vo) 14h (sf mar, jeu, v.), 19h (jeu), 19h30 (lun, mer), 20h30 (v.). **Un...deux...trois danseuses** (vo) 19h30 (d.).

REFLET MÉDICIS - SALLE LOUIS-JOUVET. Ayurveda (vo) 11h40 (s.). **Camping sauvage** 11h50 (v.). **El Cantor** 11h30 (lun). **Darshan - l'étreinte** 11h50 (lun, jeu). **De sang froid** (vo) 11h40 (jeu). **La griffe et la dent** 12h (d.). **Heimat 3 chronique d'une époque** (vf) 11h30 (s., d.), 11h45 (sf mer, s., d.). **Le Mahabharata** 11h10 (d.). **La mort de Dante Lazarescu** (vo) 11h10 (s.). **Le passager** 11h50 (mar). **Sauf le respect que je vous dois** 12h (mar). **Sophie Scholl - Les derniers jours** (vo) 13h50, 16h10, 18h30, 21h. **Truman Capote** (vo) 13h45, 15h50, 18h05, 20h10. **Wassup Rockers** (vo) 22h10. **Wittgenstein** (vo) 12h (v.).

STUDIO GALATEE. 13 Tzameti 22h10 (d.). **Béruculet petit poisson rouge** (vf) 13h20 (jeu). **D'autres mondes** 18h (v.). **Good Night, And Good Luck** (vo) 18h (jeu), 22h10 (mar). **Je ne suis pas là pour être aimé** 16h (mar). **Je vous trouve très beau** 16h10 (lun, d.), 16h20 (v.). **Madame Henderson présente** (vo) 18h (d.), 18h10 (mer). **Match Point** (vo) 18h (s.), 20h10 (lun). **Mémoires d'une geisha** (vo) 14h (v.), 19h30 (jeu), 19h45 (mar, d.). **Le monde de Narnia** (vf) 14h (mer). **Orgueil et préjugés** (vo) 14h (jeu), 18h (lun). **Renaissance** 16h (s.), 16h10 (jeu), 18h (mar), 22h (mer). **The Rocky Horror Picture Show** (vo) 22h10 (v., s.). **Separate Lies** (vo) 14h (mar, s., d.), 16h30 (mer), 22h (jeu), 22h15 (lun). **Syriana** (vo) 14h (lun), 20h (mer, s.). **Va, vis et deviens** 19h30.

6^e

ACTION CHRISTINE-ODÉON. Les 55 jours de Pékin (vf) 14h30 17h30 20h30 (d.). **Les amants de la nuit** (vf) 14h 16h 18h 20h 22h (jeu). **L'ardente gitane** (vf) 14h 16h 18h 20h 22h (v.). **Born to be Bad** (vf) 21h30. **La charge fantastique** (vf) 14h, 16h30, 19h. **La fureur de vivre** (vf) 14h 16h 18h 20h 22h (mer). **Les indomptables** (vf) 14h 16h 18h 20h 22h (lun). **La maison dans l'ombre** (vf) 14h 16h 18h 20h 22h (s.). **Le violent** (vf) 14h 16h 18h 20h 22h (mar).

BRETAGNE. Mission : Impossible 3 (vf) 10h50, 13h, 15h10, 17h25, 19h35, 21h45. **Quatre étoiles** (vf) 11h15, 13h20, 15h25, 17h35, 19h40, 21h50.

L'ARLEQUIN. C.R.A.Z.Y. (vo) 14h10, 16h40, 19h10, 21h40. **Les chevaliers de la table ronde** (vf) 11h40 (d.). **Etre sans destin** (vo) 13h50, 16h20, 18h50, 21h20. **Inside Man - L'homme de l'intérieur** (vf) 14h, 16h30, 19h, 21h30. **Rembrandt**

11h40 (s.). **Le soleil** (vo) 11h40 (s., d.).

LE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS. April Snow (vo) 14h, 16h, 18h, 20h, 22h.

LES TROIS LUXEMBOURG. The Constant Gardener (vo) 13h30. **D'une langue à l'autre** 11h (d.), 21h (mar, jeu). **The Great Ecstasy of Robert Carmichael** (vo) 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h45. **Romanzo criminale** (vf) 13h, 15h45, 18h30, 21h15. **Le secret de Brokeback Mountain** (vo) 16h, 21h (sf mar, jeu).

LUCERNAIRE. Aurore 13h40. **Carmen** (vo) 16h30, 21h30. **Le chien jaune de Mongolie** (vf) 15h30. **L'ivresse du pouvoir** 21h55. **El Lobo** (vo) 17h20, 19h35, 21h50. **Match Point** (vo) 13h45. **Orgueil et préjugés** (vo) 14h, 19h. **Le secret de Brokeback Mountain** (vo) 16h, 19h30.

MK2 HAUTEFEUILLE. L'iceberg (vo) 14h10, 16h10, 18h10, 20h10, 22h10. **Klimt** (vo) 11h15 (sf mer), 13h30, 16h, 19h20, 21h50. **Manslaughter** (vo) 11h10 (jeu), 13h40, 15h40, 17h50, 19h50, 22h. **The Secret Life of Words** (vo) 14h, 16h20, 19h30, 21h55.

MK2 ODÉON. C.R.A.Z.Y. (vo) 11h05 (mer, s., d.), 13h50, 16h30, 19h10, 21h50. **Les filles du botaniste** (vo) 11h10 (mer, s., d.), 13h30, 15h40, 17h50, 20h, 22h10. **Inside Man - L'homme de l'intérieur** (vo) 11h (mer, s., d.), 13h40, 16h20, 19h, 21h45. **Quatre étoiles** (vo) 10h45 (mer, s., d.), 13h, 15h15, 17h30, 19h45, 22h05. **Un ami parfait** 10h55 (mer, s., d.), 13h20, 15h30, 17h40, 19h50, 22h.

MK2 PARNASSE. El Aura (vo) 16h30. **De battre mon coeur s'est arrêté** 22h05. **Ils ne m'auraient pas tous mais tous étaient frappés** 16h. **Kirikou et les bêtes sauvages** 14h30 (sf mar, jeu, v.). **La planète blanche** 14h15, 16h15. **Romanzo criminale** (vo) 13h45, 21h30. **Separate Lies** (vo) 18h, 20h, 22h. **Sophie Scholl - Les derniers jours** (vo) 13h45 (mar, jeu, v.), 17h35, 19h50. **Walk the Line** (vo) 19h.

RACINE-ODÉON. Transamerica (vo) 14h, 16h, 18h, 20h, 22h.

SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS I. De particulier à particulier 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. **Lili et le baobab** 14h15, 16h15, 18h15, 20h15, 22h15. **Pavee Lackeen, la fille du voyage** (vo) 14h10, 16h10, 18h10, 20h10, 22h10.

UGC DANTON. L'âge de glace 2 (vf) 10h45 12h40 14h35 16h30 (sf mar, jeu, v.). **La doublure** 10h45 12h40 14h35 16h30 (mar, jeu, v.), 18h30, 20h25, 22h20. **Mission : Impossible 3** (vo) 11h20, 14h, 16h40, 19h15, 21h50. **Silent Hill** (vo) 11h30, 14h15, 17h, 19h30, 22h. **V pour Vendetta** (vo) 11h, 13h40, 16h20, 19h, 21h40.

UGC MONT-PARNASSE. L'âge de glace 2 (vf) 10h25, 12h20, 14h15, 16h10, 18h10, 20h05, 22h05. **Astérix et les Vikings** 10h35 12h30 14h25 16h15 18h05 (sf mar, jeu, v.). **Camping** 10h20, 12h20, 14h20, 16h20, 18h20, 20h20, 22h20. **Inside Man - L'homme de l'intérieur** (vf) 11h, 13h40, 16h25, 19h05, 21h50. **Mission : Impossible 3** (vf) 10h40, 13h30, 16h15, 19h, 21h45. **Oss 117 Le Caire - Nid d'espions** 10h45, 13h, 15h30, 1

GUIDE

16h30. **Camping** 10h25, 12h20, 14h15, 16h15, 18h15, 20h15, 22h15. **Oss 117 Le Caire - Nid d'espions** 11h, 13h10, 15h20, 17h30, 19h40, 21h50. **Quatre étoiles** (vf) 10h35, 12h50, 15h05, 17h25, 19h50, 22h05.

UGC ROTONDE. C.R.A.Z.Y. (vf) 11h, 13h45, 16h30, 19h10, 21h45. **Klimt** (vo) 10h30, 13h20, 16h15, 19h, 21h50. **Un ami parfait** 10h45, 13h, 15h20, 17h45, 20h, 22h15.

7^e

LA PAGODE. Les filles du botaniste (vo) 14h 16h 18h 20h10 22h05 (sf mer). **Nordeste** 11h (v.). **Quatre étoiles** (vf) 13h30 15h40 17h50 20h 22h10 (sf mer).

8^e

GAUMONT AMBASSADE. Antartica, prisonniers du froid (vf) 13h30, 16h20, 19h10, 21h55. **La doublure** 12h, 13h55, 16h, 18h05, 20h10, 22h10. **Inside Man - L'homme de l'intérieur** (vf) 13h15, 16h10, 19h, 21h45. **Oss 117 Le Caire - Nid d'espions** 12h35, 14h50, 17h10, 19h35, 22h. **Quatre étoiles** (vf) 12h45, 15h05, 17h30, 19h55, 22h15. **Un ami parfait** 12h30, 14h50, 17h15, 19h40, 22h. **V pour Vendetta** (vf) 13h30, 16h15, 19h, 21h45.

GAUMONT MARIIGNAN. L'âge de glace 2 (vf) 13h, 15h05, 17h15, 19h30, 21h40. **Camping** 13h, 15h15, 17h35, 19h55, 22h15. **Mission : Impossible 3** (vo) 13h20, 16h10, 19h, 21h50. **Mortuary** (vo) 12h45, 15h, 17h20, 19h40, 22h. **Sexy Movie** (vf) 12h, 13h55, 15h55, 18h, 20h10, 22h10. **Silent Hill** (vo) 13h50, 16h30, 19h, 21h40.

LE BALZAC. Brisby et le secret de N.I.M.H (vf) 10h35 (mer). **C.R.A.Z.Y.** (vo) 14h10, 16h40, 19h10, 21h40. **Etre sans destin** (vf) 13h40, 16h30, 19h, 21h30. **Les filles du botaniste** (vo) 14h, 16h, 18h, 20h, 22h.

LE LINCOLN. Happy Tree Friends (vf) 14h, 15h30, 17h, 18h30, 20h, 21h30. **Manslaughter** (vo) 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h45. **Sophie Scholl - Les derniers jours** (vo) 14h20, 17h, 19h20, 21h30.

PUBLICIS CINÉMA. April Snow (vo) 13h10 (mar, jeu, v.), 18h45. **DR9 (drawing restraint 9)** (vo) 10h30 (s., d.). **One + One (Symphony for the Devil)** 10h30 (mer), 13h30, 15h45, 18h, 20h10, 22h15. **La planète blanche** 11h (mer, s., d.), 13h30 (sf mar, jeu, v.). **Veer-Zaara** (vo) 15h15, 20h50.

SAINT-LAZARE-PASQUIER. L'âge de glace 2 (vf) 13h30, 15h20, 17h10. **C.R.A.Z.Y.** (vo) 11h45, 14h, 16h30, 19h, 21h30. **Les contrebassiers de Moonfleet** (vo) 9h50 (s., d.). **Etre sans destin** (vo) 11h30, 13h45, 16h15, 18h45, 21h15. **L'inconnu du nord-express** (vo) 10h (s., d.). **Separate Lies** (vo) 12h (sf mar, jeu, v.), 13h30 15h20 17h10 (mar, jeu, v.), 19h15, 21h. **Vérités et mensonges** 10h10 (s., d.).

UGC GEORGE-V. Antartica, prisonniers du froid (vo) 19h40, 22h. (vf) 10h15, 12h30, 14h50, 17h15. **Astérix et les Vikings** 10h20, 12h, 13h45, 15h25, 17h05, 19h05, 20h55, 22h30. **Les Brigades du Tigre** 11h, 13h50, 16h30, 19h10, 21h50. **Camping** 10h10, 12h10, 14h10, 16h15, 18h15, 20h20, 22h25. **La doublure** 10h15, 12h, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h15. **Inside Man - L'homme de l'intérieur** (vo) 10h50, 13h30, 16h30, 19h10, 21h50. **Jean-Philippe** 10h10, 12h05, 14h05, 16h10, 18h10, 20h15, 22h20. **Klimt** (vo) 10h35, 13h10, 16h10, 19h, 21h40. **Oss 117 Le Caire - Nid d'espions** 10h10, 12h10, 14h10, 16h15, 18h15, 20h20, 22h25. **Sexy Movie** (vo) 10h45, 12h40, 14h40, 16h40, 18h40, 20h40, 22h30. **Silent Hill** (vo) 10h40, 13h15, 16h, 19h, 21h40.

UGC NORMANDIE. L'âge de glace 2 (vo) 20h10, 22h05. (vf) 10h05, 12h05, 14h05, 16h05, 18h05. **Mission : Impossible 3** (vo) 11h10, 13h50, 16h30, 19h15, 21h55. **Quatre étoiles** (vf) 11h05, 13h30, 15h45, 17h55, 20h05, 22h15. **V pour Vendetta** (vo) 11h, 13h40, 16h20, 19h, 21h45.

UGC TRIOMPHE. Lili et le baobab 13h10, 15h, 16h50, 18h40, 20h35, 22h30. **Romanzo criminale** (vo) 13h, 15h50, 18h45, 21h35. **The Secret Life of Words** (vo) 13h, 15h15, 17h30, 19h45, 22h. **Transamerica** (vo) 13h25, 15h35, 17h50, 20h05, 22h15.

9^e

GAUMONT OPÉRA-FRANÇAIS. L'âge de glace 2 (vf) 11h (d.), 13h50 15h50 18h (mer, s., d.). **Camping** 11h (d.), 13h50, 15h50, 17h50, 20h, 22h10. **La doublure**

11h (d.), 13h40, 15h40, 17h40, 19h50, 21h50. **Jean-Philippe** 11h (d.), 13h20 15h30 17h50 20h 22h10 (sf mer, s., d.). **Oss 117 Le Caire - Nid d'espions** 11h (d.), 13h30, 15h40, 17h50, 20h10, 22h20. **Un ami parfait** 11h (d.), 13h30, 15h40, 17h50, 20h05, 22h15.

LES 5-CAUMARTIN. Camping 12h, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. **Les filles du botaniste** (vo) 11h50, 13h50, 15h50, 17h50, 19h50, 21h50. **Lili et le baobab** 12h, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. **Oss 117 Le Caire - Nid d'espions** 11h45, 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h45. **Quatre étoiles** (vf) 11h55, 13h55, 15h55, 17h55, 19h55, 21h55.

MAX LINDER PANORAMA. Mission : Impossible 3 (vf) 11h30 14h 16h30 (mar). **Mission Impossible** (vf) 11h30 14h 16h30 21h30 (sf mar, s.), 12h 14h15 16h45 21h45 (s.), 19h (sf mar).

PARAMOUNT OPÉRA. Inside Man - L'homme de l'intérieur (vf) 13h40, 16h15, 18h55, 21h30, 0h10 (s.). **Mission : Impossible 3** (vf) 14h05, 16h35, 19h10, 21h40, 0h15 (s.). **Oss 117 Le Caire - Nid d'espions** 13h40, 15h40, 17h45, 19h50, 21h55, 0h (s.). **Sexy Movie** (vf) 14h05, 16h, 17h55, 19h55, 21h50, 23h50 (s.). **Silent Hill** (vf) 14h, 16h30, 19h, 21h35, 0h05 (s.).

UGC OPÉRA. C.R.A.Z.Y. (vf) 11h10, 13h45, 16h25, 19h05, 21h45. **Les filles du botaniste** (vo) 11h30, 13h40, 15h55, 18h, 20h10, 22h10. **Mission : Impossible 3** (vo) 11h15, 13h55, 16h35, 19h15, 21h55. **Quatre étoiles** (vf) 11h, 13h10, 15h25, 17h40, 19h55, 22h05.

10^e

L'ARCHIPEL. Astérix et les Vikings 14h15 (mer, s., d.), 17h15 (lun). **Aurore** 15h45 (mer, s., d.), 17h (lun, v.). **Charlie et la chocolaterie** (vf) 17h30 (s.). **The Constant Gardener** (vo) 17h15 (v.), 17h30 (s.). **De particulier à particulier** 17h45 (mer), 18h30 (jeu), 18h45 (lun), 19h15 (d.), 19h30 (v.), 19h50 (s.), 21h45 (mar). **Des histoires pas comme les autres** (vf) 14h (mer, s., d.). **Je vous trouve très beau** 17h30 (mer), 18h45 (lun), 19h (d.), 20h15 (v.), 21h (mar).

Maria Béthânia - Música é perfume (vo) 17h (jeu), 17h35 (d.), 22h (mer). **Mémoires d'une geisha** (vo) 16h45 (jeu), 17h (mar), 18h45 (v.), 20h30 (lun), 20h45 (d.), 21h15 (s.). **Les noces funébres de Tim Burton** (vf) 16h (mer, s., d.). **Le secret de Brokeback Mountain** (vo) 17h30 (mar), 19h30 (mer), 20h20 (lun), 20h30 (jeu), 21h (d.), 21h15 (v.), 21h20 (s.). **La trahison** 17h30 (d.), 19h30 (mar). **Une leçon d'amour** (vo) 20h (mar).

LE BRADY. 9 songs (vo) 15h (jeu), 17h30 (mar). **L'affaire Josey Aimes** (vo) 16h30 (jeu), 17h25 (lun), 18h45 (mar), 19h30 (s.), 21h (v.). **Coup de foudre à Bollywood** (vo) 13h30. **Devdas** (vo) 15h40 (d.). **Factotum** (vo) 16h (s.), 21h (mar, v.). **La famille indienne** (vo) 15h40 (s.). **Frères d'exil** (vo) 15h30 (d.), 16h (mar), 17h (v.), 17h15 (lun), 21h10 (jeu). **Girls in America** (vo) 13h30 (lun, jeu), 17h (v.), 21h25 (s.). **Grabuge** 13h30 (jeu), 17h45 (s.). **Hell** 13h30 (v.), 15h25 (lun), 17h10 (d.), 17h45 (mar), 21h (jeu). **The King** (vo) 15h20 (v.), 19h30 (s.), 19h45 (lun). **Lord of War** (vo) 13h30 (s.), 21h (mar, v.). **Marock Brigades du Tigre** 11h, 13h50, 16h30, 19h10, 21h50. **Camping** 10h10, 12h10, 14h10, 16h15, 18h15, 20h20, 22h25. **La doublure** 10h15, 12h, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h15. **Inside Man - L'homme de l'intérieur** (vo) 10h50, 13h30, 16h30, 19h10, 21h50. **Jean-Philippe** 10h10, 12h05, 14h05, 16h10, 18h10, 20h15, 22h20. **Klimt** (vo) 10h35, 13h10, 16h10, 19h, 21h40. **Oss 117 Le Caire - Nid d'espions** 10h10, 12h10, 14h10, 16h15, 18h15, 20h20, 22h25. **Sexy Movie** (vo) 10h45, 12h40, 14h40, 16h40, 18h40, 20h40, 22h30. **Silent Hill** (vo) 10h40, 13h15, 16h, 19h, 21h40.

11^e

LE BASTILLE. Astérix et les Vikings 11h10 13h50 15h25 17h (sf mar, jeu, v.). **Etre sans destin** (vf) 11h, 13h35, 16h10, 18h45 21h20 (sf mar), 19h45 (mar). **Pavee Lackeen, la fille du voyage** (vo) 11h20, 14h, 15h50, 18h, 20h, 22h. **V pour Vendetta** (vo) 11h10 13h45 16h30 19h05 21h35 (mar, jeu, v.). (vf) 19h05 21h35 (sf mar, jeu, v.).

MAJESTIC BASTILLE. C.R.A.Z.Y. (vo) 14h, 16h30, 19h, 21h30. **Transamerica** (vo) 13h50, 15h50, 17h50, 19h50, 21h50.

MK2 BASTILLE. Les filles du botaniste (vo) 10h40 (mer, s., d.), 13h20, 15h25, 17h40, 20h, 22h. **Inside Man - L'homme de l'intérieur** (vo) 11h (mer, s., d.), 13h45, 16h30, 19h15, 21h50. **La marche de l'empereur** 11h10 (mer, s., d.). **Mission : Impossible 3** (vo) 10h50 (mer, s., d.), 13h30, 16h15, 19h, 21h40. **The Secret Life of Words** (vo) 13h10, 15h10, 17h30, 19h50, 22h05.

12^e

MK2 NATION. L'âge de glace 2 (vf) 10h40 (mer, s., d.), 14h20 16h30 (sf mar, jeu, v.). **Camping** 14h, 16h05, 18h05, 20h05, 22h10. **La flèche bleue** (vo) 11h (mer, s., d.). **Mission : Impossible 3** (vo) 10h15 (mer, s., d.), 13h, 15h45, 18h30, 21h15. **Quatre étoiles** (vo) 11h05 (mer, s., d.), 13h15, 15h25, 17h35, 19h45, 22h. **V pour Vendetta** (vo) 13h05 16h15 (mar, jeu, v.).

UGC CINÉ CITÉ-BERCY. L'âge de glace 2 (vf) 10h05, 12h05, 14h05, 16h05, 18h05. **Antartica, prisonniers du froid** (vo) 19h35, 22h05. (vf) 9h50, 12h15, 14h45, 17h15. **Astérix et les Vikings** 9h40, 11h25, 13h15, 15h05, 16h55. **C.R.A.Z.Y.** (vf) 10h40, 13h55, 16h40, 19h25, 22h05. **Camping** 9h40, 11h45, 13h55, 16h10, 18h20, 19h45, 20h30, 21h50, 22h35. **La doublure** 10h05, 12h05, 14h05, 16h05, 18h05, 20h05, 22h. **Les filles du botaniste** (vo) 9h55, 12h, 14h05, 16h10, 18h15, 20h20, 22h25. **Inside Man - L'homme de l'intérieur** (vo) 10h25, 14h, 16h45, 19h30, 22h10. **Jean-Philippe** 20h05, 22h15. **Klimt** (vo) 10h10, 13h45,

16h30, 19h20, 22h. **Mission : Impossible 3** (vo) 9h45, 10h30, 12h10, 13h30, 14h40, 16h15, 17h15, 19h, 19h50, 21h40, 22h25. (vf) 9h40, 12h05, 14h35, 17h10, 19h45, 22h20. **Mortuary** (vo) 10h35, 12h35, 14h35, 16h35, 18h35, 20h35, 22h35. **Oss 117 Le Caire - Nid d'espions** 9h40, 11h40, 13h40, 15h50, 18h, 20h10, 22h20. **Quatre étoiles** (vf) 10h20, 13h, 15h20, 17h45, 20h15, 22h30. **Sexy Movie** (vo) 10h15, 12h15, 14h15, 16h20, 18h20, 20h15, 22h15. **Silent Hill** (vo) 10h40, 14h10, 16h50, 19h30, 22h10. **V pour Vendetta** (vo) 10h30, 14h, 16h45, 19h30, 22h10.

UGC LYON-BASTILLE. L'âge de glace 2 (vf) 11h15, 13h15, 15h15, 17h20. **Antartica, prisonniers du froid** (vf) 10h55, 13h50, 16h20, 19h10, 21h35. **Camping** 10h50, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h05. **Mission : Impossible 3** (vf) 11h, 14h15, 16h45, 19h15, 21h45. **Oss 117 Le Caire - Nid d'espions** 11h05, 13h20, 15h30, 17h35, 19h45, 21h50. **Quatre étoiles** (vf) 11h10, 13h30, 15h40, 17h45, 19h50, 22h. **Sexy Movie** (vf) 19h40, 21h30. **Silent Hill** (vf) 10h45, 13h40, 16h30, 19h, 21h30.

ANTOINE
14, boulevard de Strasbourg - 75010 PARIS
■ **CONVERSATIONS APRÈS UN ENTEREMENT**
De Y. Reza. M.e.s G. Garran. Avec M. Abascal, J.M. Dupuis, S. Hazanavicius, M. Pernier, J. Stoleru et B. Verley.
Mardi au vendredi à 20h30 - Samedi 17h30 et 21h
Dimanche 15h30

ARTISTIC ATHEVAINS
45bis, rue Richard Lenoir - 75011 PARIS
■ **À LA RENVERSE**
De M. Vnaver. M.e.s M. Vnaver. Avec P. Alaguératéguy, I. Antoine, B. Cadillon/P. Palméro (en alternance), C. Chahine, F. Cognard, M. David, P. Decolland, C. Decullis, P. Durand, P. Giau-Miniot, P. Henry, V. Hubert, F. Huguet, C. Lévi-Provencal, M. Marie, H. Masnyou, I. Mercure, V. Monnet, J. Muller, V. Müller.
Mercredi, jeudi 19h - Mardi 20h - Vendredi, sam. 20h30
Samedi et dimanche à 16h

ATELIER
1, place Charles Dullin - 75018 PARIS
■ **CALIGULA**
De A. Camus. M.e.s C. Berling. Avec C. Berling, G. Baillet, V. Byrd, Le Sage, M. Dermé, J.-C. Fontana, B. Jaquaniello, A. Legrand, E. Prat, J. Prestia en alt. avec A. Medvedev, F. Quiring, A. Toth, en alt. avec A. Gillet, A. Val d'Or.
Mardi au samedi 21h - Samedi 16h
Dimanches

BOUFFES PARISIENS
4, rue de Monsigny - 75002 PARIS
■ **LE CLAN DES VEUVES**
De G. Beauvais Garcin. M.e.s E. Pretet. Avec G. Garcin, L. Robin, G. Cohen, P. Demartres, M. Garcin, A. Saint-Martin, F. Santos.
Mardi au samedi 20h30 - Dimanche 15h
À partir du 5 mai

CAVEAU DE LA REPUBLIQUE
1, boulevard Saint-Martin - 75003 PARIS
■ **LA CAGE AUX DROLES**
Avec G. Détroit, P. Adam, G. Aduh, L. Laporte, D. Mauro, O. Perrin et D. Saïes.
Mercredi au samedi à 20h30
Dimanche à 15h30

COMEDIA
4, boulevard de Strasbourg - 75010 PARIS
■ **PYGMALION**
De B. Shaw. Adapt. C.A. Puget. M.e.s N. Briancpon. Avec B. Schutz, N. Vaude, D. Lebrun, H. Courseaux, J.-C. Barbier, O. Mallet, C. Alcover, P. Aza, L. Leleu, F. Houliérière, B. Henry, M. Nicot, J.P. Lopez.
Mardi au vendredi 20h30 - Samedi 17h30 et 21h
Dimanche 17h30

LE RETOUR D'ULYSSE
D'après Homère. M.e.s S. Lemaïné.
Tous les jours à 9h45 ou 14h15 - A 14h : 13 et 21 mai
Jusqu'au 16 juin

COMEDIE BASTILLE
5, rue Nicolas Appert - 75011 PARIS
■ **FAISONS UN RÊVE**
De S. Guiry. M.e.s S. Azzopardi. Avec S. Azzopardi, V. Even et F. Imberty.
Mardi au samedi à 19h30

MARIGNY
Carré Marigny - 75008 PARIS
■ **LAURENT GERRA FLINGUE LA TÉLÉ**
Mardi au samedi 20h30 - Samedi 16h30
À partir du 16 mai

COMEDIE DE PARIS
42, rue Fontaine - 75009 PARIS
■ **TRAGIQUE ACADEMY**
De A. Séguin. M.e.s A. Séguin. Avec A. Habermeyer, C. Déruez, L. Salvaggio, Y. Garouel, A. Gilbert, C. Danialut, E. Thomas et A. Séguin.
Mardi au samedi 21h30 - Dimanche 18h

MATHURINS
36, rue des Mathurins - 75008 PARIS
■ **MATHURINS / GRANDE SALLE**
■ **LE VIEUX JUIF BLONDE**
De A. Sthers. M.e.s J. Weber. Avec M.Thierry
Mardi au samedi à 19h

MATHURINS / PETITE SALLE
■ **DIEU HABITE DÜSSELDORF**
De S. Thierry. M.e.s C. Lidon.
Avec S. Thierry, M. Parouly et A. de Perguern.
Mardi au samedi à 21h

Retrouvez toutes les bandes annonces sur theatreprive.com et resatheatre.com

COMEDIE DES CHAMPS ELYSEES
15, avenue Montaigne - 75008 PARIS
■ **DUEL**
Avec P. Staïcu et L. Cirade. M.e.s A. Boury.
Jeudi au samedi 19h - Dimanche 18h

DEUX ANES
100, boulevard de Clichy - 75018 PARIS
■ **VILLEPY ET SARKOZIN**
De J. Mailhot. Avec J. Amadou, J. Mailhot, M. Guidoni, B. Mabile, J.-P. Marville et G. Marie.
Mardi au samedi 20h30 - Samedi 16h30
Dimanche 15h

EDOUARD VII
10, place Edouard VII - 75009 PARIS
■ **DEUX SUR LA BALANÇOIRE**
De W. Gibson / Adapt. J.L. Dabadie. M.e.s B. Murat.
Avec J. Dujardin et A. Lamy
Mardi au samedi 21h - Samedi 16h
Dimanche 15h30

ESPACE PIERRE CARDIN
1, avenue Gabriel - 75008 PARIS
(Tristan et Ysout en tournée internationale)
■ **À LA RENVERSE**
De M. Vnaver. M.e.s M. Vnaver. Avec P. Alaguératéguy, I. Antoine, B. Cadillon/P. Palméro (en alternance), C. Chahine, F. Cognard, M. David, P. Decolland, C. Decullis, P. Durand, P. Giau-Miniot, P. Henry, V. Hubert, F. Huguet, C. Lévi-Provencal, M. Marie, H. Masnyou, I. Mercure, V. Monnet, J. Muller, V. Müller.
Mercredi, jeudi 19h - Mardi 20h - Vendredi, sam. 20h30
Samedi et dimanche à 16h

FONTAINE
10, rue Fontaine - 75014 PARIS
■ **LA SEUR DU GREC**
De E. Delcour. M.e.s J.-L. Moreau. Avec É. Delcour, C. Eldin, J. Fomerod, A. Dana, S. Mankai, M. Montoya, D. Le Floch.
Mardi au samedi 21h - Samedi 18h

GAITE MONTPARNAISE
26, rue de la Gaité - 75014 PARIS
■ **LEGENDE DES 101 PLUMES**
De J. Moritz - M.e.s J. Hodges.
De A. Landre, J.L. Annaloro, J. Moritz.
Mercredi et samedi 14h30 - Dimanche 14h15

HEBERTOT
78bis, boulevard des Batignolles - 75017 PARIS
■ **DOUTE**
De J.-P. Shanley. Adapt. D. Hollier. M.e.s R. Polanski.
De A. Labouret, T. Frémont, F. Wuouassi, N. Dujardin.
Mardi au samedi 21h - Samedi 18h - Dimanche 16h

PETIT HEBERTOT
78bis, boulevard des Batignolles - 75017 PARIS
■ **C'EST COMMENT LA-HAUT ?**
De et par Petronille de Saint-Rapt.
Mardi au samedi à 21h - À partir du 6 mai

HUCHETTE
23, rue de la Huchette - 75005 PARIS
■ **IONESCO / LA CANTATRICE CHAUVRE / LA LEÇON**
De E. Ionesco. M.e.s N. Bataille et M. Cuvelier.
Lundi au samedi : Cantatrice Chauvre 19h - Leçon 20h

LA BRUYÈRE
5, rue la Bruyère - 75009 PARIS

16h35, 18h30, 20h25, 22h20. **Quatre étoiles** (vf) 10h50, 13h, 15h15, 17h30, 19h45, 22h. **Silent Hill** (vf) 11h, 13h40, 16h20, 19h, 21h45.

14^e

GAUMONT ALÉSIA. L'âge de glace 2 (vf) 10h45 (mer, d.), 13h30 16h (sf mar, jeu, v.). **Antartica, prisonniers du froid** (vf) 10h45 (mer, d.), 13h50, 16h40, 19h15, 22h. **Camping** 11h (mer, d.), 13h15, 15h30, 17h40, 19h55, 22h10. **Inside Man - L'homme de l'intérieur** (vo) 13h30 16h20 (mar, jeu, v.), 19h10, 22h. **Mission : Impossible 3** (vf) 10h45 (mer, d.), 13h40, 16h25, 19h15, 22h05. **Oss 117 Le Caire - Nid d'espions** 11h (mer, d.), 13h20, 15h35, 17h50, 20h05, 22h15. **Quatre étoiles** (vf) 11h (mer, d.), 13h15, 15h30, 17h45, 20h, 22h15. **Silent Hill** (vf) 10h45 (mer, d.), 14h, 16h40, 19h20, 22h.

GAUMONT PARNASSE. L'âge de glace 2 (vo) 20h15, 22h15. (vf) 10h50, 13h50, 16h, 18h05. **Astérix et les Vikings** 11h10, 13h30, 15h50, 18h05, 20h15, 22h05, 0h (s.). **Camping** 11h10, 13h30, 15h40, 17h50, 20h, 22h10. **La doublure** 11h, 13h20, 15h40, 17h55, 20h05, 22h05, 0h10 (s.). **Inside Man - L'homme de l'intérieur** (vo) 10h45, 13h25, 16h05, 18h50, 21h30. **Jean-Philippe** 10h50, 13h10, 15h30, 17h45, 19h55, 22h05. **Mission : Impossible 3** (vo) 10h30, 13h20, 16h10, 19h, 21h45, 0h10 (s.). **Mortuary** (vf) 10h50, 13h10, 15h25, 17h35, 19h45, 22h. **Oss 117 Le Caire - Nid d'espions** 11h10, 13h30, 15h40, 17h50, 20h05, 22h15, 0h30 (s.). **Quatre étoiles** (vf) 10h25, 12h45, 15h05, 17h25, 19h40, 22h, 0h25 (s.). **Silent Hill** (vo) 11h, 13h40, 16h20, 19h, 21h40. **V pour Vendetta** (vo) 10h50, 13h30, 16h15, 19h, 21h40, 0h25 (s.).

L'ENTREPÔT. A History of Violence (vo) 19h40 (lun, jeu, s.). **A Perfect Day** 17h40 (sf lun, jeu, s.). **Celui qui aime à raison** 17h (v.), 19h45 (sf v.). **Le filmeur** 13h40 (lun, jeu). **L'ivresse du pouvoir** 11h 19h40 (d.), 17h30. **Kirikou et les bêtes sauvages** 13h40 (mer, d.). **La planète blanche** 13h40. **Plume et l'île mystérieuse** (vf) 13h40 (s.), 15h50 (mer). **Pork and Milk** 13h50 (sf mar, jeu), 18h30 (sf v.). **Le portrait de Dorian Gray** (vo) 20h (v.). **La prisonnière du désert** (vf) 20h (mer). **Renaissance** 15h40, 21h40. **Rivers and Tides - L'oeuvre du temps** (vo) 13h50 (mar, jeu), 20h45 (s.). **Silenzio** 18h20 (v.), 21h (sf v.). **Somewhere in Between** 15h10 (v.), 17h40 (lun, jeu, s.). **Tous les**

matins du monde 13h40 (mar, v.). **Va, vis et deviens** 15h50 (sf mer, v., s.). **Wassup Rockers** (vo) 15h40, 19h40 (sf v.), 21h40 (sf mar, mer).

LES 7-PARNASSIENS. April Snow (vo) 11h, 13h50, 15h50, 17h50, 19h50, 21h50. **De particulier à particulier** 11h20, 13h55, 15h55, 17h55, 19h55, 21h55. **Les filles du botaniste** (vo) 11h20, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. **Lili et le baobab** 11h, 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h45. **Pavee Lackeen, la fille du voyage** (vo) 11h10, 14h10, 16h10, 18h10, 20h10, 22h10. **The Secret Life of Words** (vo) 11h15, 14h15, 16h30, 19h, 21h15. **Veer-Zaara** (vo) 12h, 16h, 20h.

LES MONTPARNOS. Les Brigades du Tigre 11h30, 14h, 16h30, 18h55, 21h25. **Enfermés dehors** 11h20, 13h05, 14h55, 16h40, 18h30, 20h15, 22h. **Mémoires d'une geisha** (vf) 16h 18h35 21h15 (lun, s., d.). **Une famille 2 en 1** (vf) 11h40, 13h45, 15h45, 17h45, 19h40, 21h40. **The Wild** (vf) 11h35 13h10 14h45 16h20 (sf mar, jeu, v.).

MISTRAL. Les aiguilles rouges 20h (mar). **Astérix et les Vikings** 11h40 13h15 15h40 (sf mar, jeu, v.). **Mission : Impossible 3** (vf) 11h35 (sf mar, jeu), 14h, 16h30, 18h55, 21h25. **Mortuary** (vf) 11h40 (sf mar, jeu, v.), 13h50, 15h50, 17h50, 19h50, 21h50. **Sexy Movie** (vf) 13h15 14h55 (mar, jeu, v.), 16h35, 18h10, 19h50, 21h30. **Truman Capote** (vo) 13h30 15h35 (mar, jeu, v.), 17h40, 19h45, 21h50. **V pour Vendetta** (vo) 11h15 (sf mar, jeu, v.), 13h45, 16h20, 18h50 21h20 (sf mar). **The Wild** (vf) 11h30 13h05 14h35 16h10 (sf mar, jeu, v.).

15^e

CINÉMA SAINT-LAMBERT. Astérix et les Vikings 15h (lun, s., d.), 16h30 (mer). **Bambi 2** (vf) 13h30 (mer, d.). **Big Mamma 2** (vf) 18h45 (mer), 20h45 (mar). **Broken Flowers** (vo) 16h45 (v.), 20h45 (jeu). **Les bronzés 3, amis pour la vie !** 16h, 18h10, 20h20, 22h30. **Oss 117 Le Caire - Nid d'espions** 11h (sf mar, jeu, v.), 13h40, 15h50, 18h, 20h10, 22h20. **Quatre étoiles** (vf) 11h (sf mar, jeu, v.), 13h30, 15h45, 18h, 20h15, 22h30. **Sexy Movie** (vf) 11h (sf mar, jeu, v.), 13h40, 15h50, 18h, 20h10, 22h20. **Silent Hill** (vf) 11h (sf mar, jeu, v.), 14h, 16h45, 19h30, 22h15.

L'ivresse du pouvoir 18h45 (s.), 20h45 (mer). **Je vous trouve très beau** 18h45 (v.), 20h45 (lun). **Kiki la petite sorcière** (vf) 16h30 (mer). **Kirikou et les bêtes sauvages** 13h30 (s., d.), 15h (s.). **Lord of War** (vo) 20h45 (d.). **Madame Henderson présente** (vo) 18h45 (lun), 20h45 (s.). **La marche de l'empereur** 16h30 (lun), 16h45 (v.). **Match Point** (vo) 21h (jeu). **Mémoires d'une geisha** (vo) 20h45 (lun, v.). **Le monde de Narnia** (vf) 16h30 (d.). **Mon voisin Totoro** (vf) 15h (lun), 16h30 (mer). **Nanny McPhee** (vf) 16h30 (lun, s.). **Orgueil et préjugés** (vo) 18h15 (lun), 20h45 (jeu). **La Panthère Rose** (vf) 16h30 (lun, s.). **La planète blanche** 16h45 (v.), 19h (d.). **Pompoko** (vf) 16h30 (s., d.). **Les producteurs** (vo) 20h45 (v., d.). **Le secret de Brokeback Mountain** (vo) 18h15 (s.), 20h45 (mer). **Separate Lies** (vo) 18h45 (mar, jeu), 19h10 (d.). **Tintin et le lac aux requins** 13h30 (mar). **Tout est illuminé** (vo) 18h45 (mar, d.). **La véritable histoire du Petit Chaperon Rouge** (vf) 15h (mer, d.). **Les voyages de Gulliver** (vf) 13h30 20h45 (v., d.). **Walk the Line** (vo) 20h45 (v.). **The Wild** (vf) 15h (sf mar, jeu, v.). **Winnie l'ourson et l'éléphant** (vf) 13h30 (lun, s.).

GAUMONT AQUABOULEVARD. L'âge de glace 2 (vf) 11h (sf mar, jeu, v.), 13h50, 16h, 18h10, 20h20, 22h30. **Antartica, prisonniers du froid** (vf) 11h (sf mar, jeu, v.), 14h, 16h45, 19h30, 22h15. **Astérix et les Vikings** 11h 14h 16h 18h (sf mar, jeu, v.). **Camping** 11h (sf mar, jeu, v.), 13h50, 16h, 18h10, 20h20, 22h30. **La doublure** 11h (sf mar, jeu, v.), 13h40, 15h50, 18h, 20h10, 22h20. **Inside Man - L'homme de l'intérieur** (vf) 11h (sf mer, jeu, v.), 14h 16h45 19h30 22h15 (sf mar, mer). **Jean-Philippe** 13h50 16h 18h10 (mar, jeu, v.), 20h20, 22h30. **Mission : Impossible 3** (vf) 11h (sf mar, jeu, v.), 14h, 14h30, 16h45, 18h, 19h30, 21h30, 22h15. **Mortuary** (vf) 11h (sf mar, jeu, v.), 13h50, 16h, 18h10, 20h20, 22h30. **Oss 117 Le Caire - Nid d'espions** 11h (sf mar, jeu, v.), 13h40, 15h50, 18h, 20h10, 22h20. **Quatre étoiles** (vf) 11h (sf mar, jeu, v.), 13h30, 15h45, 18h, 20h15, 22h30. **Sexy Movie** (vf) 11h (sf mar, jeu, v.), 13h40, 15h50, 18h, 20h10, 22h20. **Silent Hill** (vf) 11h (sf mar, jeu, v.), 14h, 16h45, 19h30, 22h15.

GAUMONT CONVENTION. Camping 11h (d.), 13h40, 15h50, 18h, 20h10, 22h20. **Inside Man - L'homme de l'intérieur** (vo) 10h45 (d.), 13h45, 16h25, 19h05, 21h45. **Mission : Impossible 3**

(vf) 10h45 (d.), 13h55, 16h35, 19h15, 21h55. **Oss 117 Le Caire - Nid d'espions** 11h (d.), 13h25, 15h35, 17h45, 19h55, 22h05. **Quatre étoiles** (vf) 11h (d.), 13h35, 15h45, 17h55, 20h05, 22h15. **Silent Hill** (vo) 10h45 (d.), 13h50, 16h30, 19h10, 21h50.

GRAND-PAVOIS. Aurore 13h15 (d.), 14h (lun), 15h20 (s.), 17h30 (jeu). **Bambi 2** (vf) 14h (mer), 15h20 (s.). **Broken Flowers** (vo) 19h15 (mar, v.). **Caché** 21h05 (d.). **Carmen** (vf) 14h (v.), 16h50 (s.), 17h15 (lun), 18h35 (jeu). **Carnets de voyage** (vo) 21h (lun). **Le chien jaune de Mongolie** (vf) 11h (d.). **The Constant Gardener** (vo) 18h40 (d.), 21h (mar, jeu). **Les dames de Cornouailles** 15h30 (lun), 15h40 (jeu, v.), 16h50 (s.), 17h30 (mar), 21h (d.). **De battre mon coeur s'est arrêté** 19h (jeu, v., s.), 21h (lun, d.). **Les enfants du pays** 14h (lun, mar), 15h (d.), 15h30 (jeu), 17h15 (s.), 21h (mer, v.). **Enfermés dehors** 14h (mar, v.), 15h (d.), 16h50 (mer), 17h15 (lun), 21h (jeu, s.). **Essaye-moi** 14h (jeu, v., s.), 15h30 (mar). **Fauteuils d'orchestre** 14h (lun), 16h (jeu, v.), 16h45 (d.), 18h50 (mar), 19h20 (lun, mer), 21h (mer, jeu, s.). **Gabrielle** 19h15 (v.). **Good Night, And Good Luck** (vo) 13h45 (s.), 19h20 (lun). **In the Mood for Love** (vo) 15h (d.), 15h50 (mar, v.), 17h20 (jeu). **L'ivresse du pouvoir** 18h30 (s.), 19h (jeu), 21h (mar, mer). **Je vous trouve très beau** 11h 16h45 (d.), 17h (sf v., s., d.), 17h10 (v.), 21h (s.). **Joyeux Noël** 13h45 (mar, v.), 14h (lun). **Kirikou et les bêtes sauvages** 15h20 (mer). **Lord of War** (vo) 21h (lun). **Madame Henderson présente** (vo) 11h (d.), 17h25 (v.), 19h20 (mar). **La marche de l'empereur** 13h30 (d.), 15h30 (lun, mer, v.). **Match Point** (vo) 16h50 (d.), 21h (v., d.). **Mémoires d'une geisha** (vo) 16h10 (lun), 18h30 (mer, d.), 20h35 (s.). **Le monde de Narnia** (vf) 16h (mer). **Nanny McPhee** (vf) 14h (mer), 15h10 (s.). **Orgueil et préjugés** (vo) 16h30 (mar), 17h15 (mer), 18h50 (s., d.), 21h (v.). **Palais royal** 15h35 (jeu), 16h40 (s.). **Le petit lieutenant** 21h (jeu). **La planète blanche** 13h45 (s.), 14h (jeu), 15h (d.), 15h40 (lun), 15h45 (mer), 17h45 (v.). **Printemps, été, automne, hiver... et printemps** (vo) 17h30 (mar, v.). **Le roi et l'oiseau** 14h (mer). **Saint-Jacques... La Mecque** 11h (d.), 15h30 (s.), 19h (lun, mer). **Sauf le respect que je vous dois** 19h (mar). **Syriana** (vo) 16h35 (d.), 21h (sf jeu, s., d.). **Le temps des porte-plumes** 14h (jeu), 15h40 (mar), 19h (mer, s., d.), 19h20 (jeu, v.). **Le temps qui reste** 13h15 (d.), 13h50 (jeu, s.), 18h45 (lun). **Toute la**

beauté du monde 13h (d.), 21h (mar). **Va, vis et deviens** 14h (mar).

MK2 BEAUGRENELLE. L'âge de glace 2 (vo) 18h, 20h, 22h. (vf) 11h20 (s., d.), 14h, 16h. **Antartica, prisonniers du froid** (vo) 19h, 21h30. (vf) 10h50 (s., d.), 13h40, 16h30. **Astérix et les Vikings** 11h10 (s., d.). **Camping** 10h40 (s., d.), 13h50, 15h50, 17h50, 19h50, 21h50. **Mission : Impossible 3** (vo) 10h30 (s., d.), 13h30, 16h15, 18h50, 21h25. **Quatre étoiles** (vo) 11h (s., d.), 13h20, 15h30, 17h40, 19h55, 22h05. **V pour Vendetta** (vo) 13h10, 16h10, 18h45, 21h20.

16^e

MAJESTIC PASSY. Camping 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h45. **Mission : Impossible 3** (vo) 14h30, 17h, 19h30, 22h. **Quatre étoiles** (vf) 13h30, 15h35, 17h55, 20h, 22h15.

17^e

LE CINÉMA DES CINÉASTES. April Snow (vo) 16h (v., s., d.), 18h, 22h10 (sf jeu). **C.R.A.Z.Y.** (vf) 14h, 17h, 19h30, 21h50. **Katia et le crocodile** (vf) 10h10 (s.), 11h10 (d.), 12h10 (mer, s.). **McDull dans les nuages** (vf) 11h (mer, d.), 12h30 (mer, s., d.). **The Secret Life of Words** (vo) 13h50, 15h55 (sf v., s., d.), 20h (sf jeu), 22h10 (jeu). **Truman Capote** (vf) 9h30 (mar). **Un ami parfait** 14h10, 16h10, 18h10, 20h10, 22h10. **Un printemps à Paris** 10h (s.), 10h10 (mer), 12h (s., d.).

UGC MAILLOT. Camping 10h50, 12h45, 14h40, 16h35, 18h30, 20h25, 22h20. **Mission : Impossible 3** (vo) 11h, 13h40, 16h20, 19h, 21h40. **Oss 117 Le Caire - Nid d'espions** 11h, 13h10, 15h20, 17h30, 19h40, 21h50. **Quatre étoiles** (vf) 10h50, 13h05, 15h20, 17h35, 19h50, 22h05.

18^e

PATHÉ WEPLER. L'âge de glace 2 (vf) 11h, 13h, 15h. **Antartica, prisonniers du froid** (vo) 19h30, 22h. (vf) 11h10, 13h50, 16h20. **Astérix et les Vikings** 10h50 12h40 14h20 16h 17h40 (sf mar, jeu, v.). **Camping** 10h55, 13h30, 15h45, 17h55, 20h05, 22h15, 0h20 (s.). **Inside Man - L'homme de l'intérieur** (vo) 11h, 14h, 16h40, 19h15, 21h50. **Mission : Impossible 3** (vo) 17h, 19h30, 22h, 0h25 (s.). (vf) 10h20, 11h10, 13h, 14h, 15h40, 16h35, 18h20, 19h15, 21h, 21h50, 23h40 0h25 (s.). **Mortuary** (vf) 10h30, 12h50, 15h10, 17h25, 19h40, 22h. **Oss 117 Le Caire - Nid d'espions** 11h10, 13h30,

15h40, 17h50, 20h, 22h15. **Quatre étoiles** (vf) 10h40, 13h, 15h20, 17h35, 19h50, 22h10. **Sexy Movie** (vf) 10h30, 12h45, 14h45, 16h40, 18h35, 20h25, 22h20, 0h15 (s.). **Silent Hill** (vf) 10h40, 13h50, 16h20, 19h, 21h40, 0h10 (s.). **V pour Vendetta** (vo) 10h50 13h30 16h40 (mar, jeu, v.), 19h20, 21h55.

STUDIO 28. April Snow (vo) 19h (mar, mer, v.). **Astérix et les Vikings** 15h (mer). **Les Brigades du Tigre** 15h (lun), 17h (s.), 21h (jeu). **Comme t'y es belle** 21h (mar). **Les dames de Cornouailles** 15h (jeu). **De battre mon coeur s'est arrêté** 19h (s.). **Les enfants du pays** 15h (mar, v.). **Romanzo criminale** (vo) 21h (s., d.). **The Secret Life of Words** (vo) 17h (d.), 19h (lun, jeu), 21h (mer). **Separate Lies** (vo) 15h (d.), 17h (mer), 21h (lun). **Shanghaï Dreams** (vf) 17h (mar, jeu). **Truman Capote** (vo) 17h (lun, jeu), 19h (d.). **Walk the Line** (vo) 21h (v.). **The Wild** (vf) 15h (s.).

19^e

LA GÉODE. Effets spéciaux (vf) 12h30, 18h30. **Expédition Nil Bleu** (vf) 11h30, 14h30, 17h30, 19h30 (sf jeu). **Forces de la nature** (vf) 16h30. **Inde mystique, le voyage initiatique de Neelkanth** (vo) 10h30, 13h30, 20h30 (sf lun). **La légende de l'étoilé noir** (vf) 15h30.

MK2 QUAI-DE-SEINE. C.R.A.Z.Y. (vo) 11h (s., d.), 13h40, 16h20, 19h, 21h40. **Les filles du botaniste** (vo) 13h15, 15h55, 18h, 20h05, 22h10. **L'iceberg** (vo) 13h50, 15h50, 17h50, 19h50 21h50 (sf jeu). **Klimt** (vo) 13h30, 16h10, 18h50, 21h30. **Quatre étoiles** (vo) 10h50 (s., d.), 13h10, 15h20, 17h30, 19h45, 22h. **Transamerica** (vo) 11h15 (s., d.), 13h25, 15h35, 17h45, 19h55, 22h05.

20^e

MK2 GAMBETTA. L'âge de glace 2 (vf) 11h20 (sf mar, jeu, v.), 13h40, 15h45. **C.R.A.Z.Y.** (vo) 10h35 (sf mar, jeu, v.), 13h10, 16h05, 18h50, 21h35. **Camping** 11h10 (sf mar, jeu, v.), 13h20, 15h30, 17h50, 20h, 22h05. **De particulier à particulier** 17h55, 19h55, 21h55. **Mission : Impossible 3** (vo) 10h45 (sf mar, jeu, v.), 13h30, 16h15, 19h, 21h45. **La montagne aux bijoux** (vf) 11h15 (sf mar, jeu, v.). **Oss 117 Le Caire - Nid d'espions** 10h55 (sf mar, jeu, v.), 13h05, 15h20, 17h40, 20h10, 22h15. **Silent Hill** (vo) 13h, 15h55, 19h05.

Le coin SPIROU
88 pages de BD chaque mercredi !

PLUNK!

L'INOLITE
petite gazette de
76 000 1995
En kiosque, Édouard Morin sélectionne une collection de plus de 76 000 articles à quatre feuilles ! Son rival George Karamitzi prétend en avoir eu 72 500 dans la propriété de la prière de Persepolis où il est incarcéré à cet effet de participation...

Animal Lecteur!
4000 pages de BD chaque semaine !

Pourquoi a-t-on la chair de poule quand on a peur ?
C'est un réflexe qui ressemble à celui du chat ou du chien dans les poils se hérissent ; les poils musculaires qui sont à la base des poils se contractent, et ça fait dresser les poils. Mais on voit surtout les petites boules qui font les anneaux à un cheveu qui s'est aplati du haut en bas, on dirait ça à la peau en tapoca.

Enfin ! une voiture qui se branche sur un port usb.

En Inde, un ingénieur soutient ne pas avoir mangé de nourriture solide depuis 1995 ! Il prétend que toute l'énergie nécessaire lui est fournie par les rayons solaires...

TELEVISION

FICTION, VARIÉTÉ, TALK SHOW, INFO, DOCUS...



www.metrofrance.com/tv

LE CHIFFRE

500

Jean-Luc Delarue fête ce soir la 500^e de "Ça se discute". Pour fêter cet anniversaire, il recevra ce soir en direct sur France 2, à 22 h 35, quelques-uns des 7 000 invités qui ont défilé durant ces douze années d'émission. Ils nous diront en quoi la participation à "Ça se discute" a modifié ou non leur vie. Au programme également, les meilleurs moments de l'émission. METRO



© JEAN PIMENTEL/FRANCE 2

Dans la tête des filles

PARIS PREMIÈRE lance ce soir une nouvelle émission exclusivement féminine. A mi-chemin entre la fiction et la réalité, "Ladies Night : elles ne parlent que de ça" nous plonge dans l'univers feutré des dîners de filles aux côtés de cinq célibataires. Alexandra, gagnante de la première édition du "Bachelor", nous en dit plus.



ALEXANDRA (au centre) et ses nouvelles copines

► Quelle est la formule de "Ladies Night" ?

►► C'est un nouveau concept d'émission : de la fiction car nous ne sommes pas de vraies copines et les thèmes abordés sont décidés à l'avance, mais aussi de la réalité parce qu'on joue notre propre rôle et que l'on improvise. Et si cette première saison qui comporte six épisodes fonctionne, il y aura peut-être une suite.

► Qui sont ces cinq filles ?

►► Ce sont des filles diffé-

rentes mais complémentaires, comme dans *Sex and the City*. Moi je suis la romantique, Marie-Laurence l'aristo, Marie-Gabrielle la jeune maman, Katia la déléguée et Flora l'intello branchée.

► L'émission s'adresse-t-elle plutôt aux filles ou aux garçons ?

►► Au deux je pense. Si les femmes vont se reconnaître en nous, les garçons, eux, en apprendront plus sur les filles.

► Trois ans après "Le Bachelor", que gardez-vous de cette aventure ?

►► J'ai appris beaucoup. J'ai grandi et je suis devenue indépendante. Mais si c'était à refaire, je le referai différemment c'est sûr !

► Revoyez-vous encore Olivier du "Bachelor" ?

►► Non, plus du tout.

► N'avez-vous pas peur de cette étiquette "Alexandra du Bachelor", qui vous colle à la peau ?

►► J'ai été connue grâce à cette émission, c'est donc logique que le public s'en souvienne. Et puis on a tous une étiquette à la télévision. Mais c'était il y a trois ans et j'espère marquer les esprits avec autre chose. Peut-être que maintenant ce sera Alexandra de "Ladies Night" !

PROPOS RECUEILLIS PAR RANIA HOBALLAH
→ A partir de ce soir sur Paris Première et tous les mercredis à 22 h 40.

EN BREF

• **CANAL+** Dans une interview publiée hier dans le "Mag" d'imédias, Frédérique Bel (photo) confie qu'elle va probablement arrêter "La Minute blonde" faute d'auteurs. "Ça me déchire le cœur mais je ne serai



MAXIME BRUNO/CANAL+

probablement plus dans 'Le Grand Journal' l'année prochaine, a-t-elle déclaré. Mes auteurs partent faire un film et ne pourront plus travailler sur 'La Minute blonde'. Je me vois mal continuer sans eux alors qu'ils sont présents depuis la naissance du personnage. A moins que Canal+ me trouve de nouveaux auteurs mais je suis sceptique". La comédienne, actuellement à l'affiche de *Camping*, présentera tout de même son émission de Cannes où elle se rendra avec toute l'équipe du "Le Grand Journal" pour le Festival. METRO

• **FRANCE 2** Demain soir à 20 h 30, Gilles Leclerc recevra Michèle Alliot-Marie dans "Question ouverte". Alors que son nom a été évoqué dans l'affaire Clearstream, la ministre de la Défense s'expliquera en direct sur cette affaire. METRO

• **M6** Le magazine de M6 "Secrets d'actualité" se penchera sur le *Da Vinci Code*, le best-seller de Dan Brown. Diffusé le 14 mai à 22 h 50, à trois jours de l'ouverture du 59^e Festival de Cannes où le film adapté du roman fera l'ouverture, le magazine présenté par Laurent Delahousse reviendra sur la polémique suscitée par la thèse que développe le livre : le mariage secret de Jésus et de Marie-Madeleine et la fille secrète qu'ils auraient eue, Sarah. AFP

• **TF1** *Femmes de loi* confirme son succès. La série avec Natacha Amal et Ingrid Chauvin diffusée lundi soir sur TF1 a réuni 7 512 040 téléspectateurs. METRO

• **M6** La première saison de *Desperate Housewives* débarque enfin sur M6. Le 23 mai à 20 h 50, la chaîne diffusera deux premiers épisodes de cette série devenue culte. Avis à tous ceux qui ne sont pas encore accros aux aventures de ces femmes au foyer américaines ! METRO

foire Paris
28 AVRIL au 08 MAI
PARIS EXPO- PORTE DE VERSAILLES

2e Festival des Musiques Actuelles de la Foire de Paris
www.100purson.fr

FESTIVAL
100.
PUR
SON.

ALDEBERT, DUB INCORPORATION, MONSIEUR CLEMENT, THE PADDINGTONS, MASS HYSTERIA, LES BRATS, VIOLETT, RALPH MYERZ AND THE JACK HERREN BAND, THE LONDON COMMUNITY GOSPEL CHOIR, VEGASTAR, RALPH MYERZ, K2R RIDDIM, AUSTIN NEWCOMERS, LES NOUVEAUX HEROS, MADINKA, VIVE LA FETE !, CHRISTOPHE MALI, A.S DRAGON, ARKOL, SEED, DAHLIA, MARDI GRAS BB, ...

cndp
Commission particulière
du débat public

EXTENSION DU TRAMWAY À PARIS

Ua8 i z Yaäqi ä ¶² äqj ä%ÖÜ © ¶äLaÖh ¶Uzäq x i teuil

C F?: @? AF3=: BF€
6?EC 6 =: 3C6 D2?D : ?G: E2E: @?

= { i ² ¶² äqzäYö² æe Yz
, zi qä ä- Öä ppâäUä/² äe
l YÄOgzä=zi ©©
í ½äü z&{ ² Öüqää< p½ ä ÖÜ
0täD ¶² äÖÖä¶i äi " ¶- - ÖÜ

ö ö ö hqz | Öä¶ | Ögz-zæ² Yq² äÖ- ÄÖÜ¶U
S! : ??G: 6C #!' 1 ">2: #!'!
A2CE: 4: A6K 2F 5 32E

Si c'était à refaire ?

Mireille Dumas reçoit ce soir des personnalités dont la carrière a été marquée par un scandale.

Dopage, abus sexuels ou provocation, ce soir "Vie privée, vie publique" s'intéresse à des personnalités dont la carrière a été marquée par un événement qui a fait tout basculer.

Richard Virenque (l'affaire Festina), Vincent McDoom



MIREILLE DUMAS et une partie de ses invités

(victime d'abus sexuels), Maria Schneider et Andréa Ferréol (deux actrices respectivement marquées par leur rôle sulfureux dans *Le Dernier Tango à Paris* et *La Grande bouffe*), Bernard Montiel (qui a balancé sur ses confrères à TF1) ou encore Eric Blanc (dont l'humour n'a pas toujours plu à tout le monde) : ils reviennent sur ces moments fatidiques qui ont bouleversé leur vie. R.H.

→ Ce soir sur France 3 à 20 h 50.

Jennifer Beals craque pour Marlee Matlin

L'ACTRICE Marlee Matlin (photo) participera à la quatrième saison de *The L Word* qui devrait débiter au début de l'année prochaine sur Showtime. Dans cette série qui suit un groupe d'amies lesbiennes, elle devrait incarner une artiste qui ne laissera pas indifférente Bette (Jennifer Beals, l'héroïne de *Flashdance*).

Atteinte de surdité, Marlee Matlin fut révélée en 1987 par *Les Enfants du silence*. Depuis, elle est apparue dans



de nombreuses séries : *A la Maison-Blanche*, *New York Unité spéciale* ou plus récemment *Desperate Housewives*. R.H.

EN BREF

- **W9** La chaîne diffusera en exclusivité les matches de l'équipe de France de football des moins de vingt et un ans à l'occasion du prochain Championnat d'Europe espoirs qui aura lieu du 23 mai au 4 juin au Portugal. A noter que si la France accède à la finale, c'est M6 qui diffusera l'événement. RELAXNEWS
- **FRANCE 2** A l'occasion de sa nouvelle émission sur le thème de la danse, la chaîne auditionne durant le mois de mai dans toute la France des danseurs et des danseuses. L'émission qui n'a pas encore de titre devrait être diffusée cet été sur France 2 et sera présentée par Anthony Kavanagh. RELAXNEWS



MARY J. BLIGE
EN CONCERT UNIQUE
LE 11 JUIN AU ZENITH DE PARIS
Locations : www.mcm.net, www.ticketnet.fr et www.fnac.fr



TF1

- 13.00 **Journal**
- 13.50 **Les feux de l'amour**
- 14.40 **Les frangines**
Téléfilm. Comédie de Laurence Katrian. 2002. Fr. 90 mn.
- 16.35 **New York, Police Judiciaire**
- 17.25 **Monk**
- 18.20 **Crésus**
Jeu. Présentation : Vincent Lagaf.
- 19.05 **A prendre ou à laisser**
Jeu. Présentation : Arthur.
- 20.00 **Journal**

20.50 Les experts : Miami
Série. «Pluie d'ennuis». Avec Dylan Bruno, Emily Procter, Adam Rodriguez. Heather et Todd Burton, un jeune couple, tente d'arriver sans encombres chez lui avant que l'ouragan Anthony ne s'abatte sur la ville. Mais, conduire s'annonce très dangereux.

- 21.35 **Les Experts : Miami**
Série. «Les convoyeurs» • «Extrêmes limites».
- 23.20 **Les experts**
Série. «Meurtres modèles» • «Métamorphoses».

France 2

- 13.00 **Journal**
- 13.55 **Brigade du crime**
- 14.50 **Un cas pour deux**
- 15.50 **J.A.G.**
- 16.45 **Des chiffres et des lettres**
- 17.20 **Tout vu, tout lu**
Jeu. Présentation : M.-A. Nardi.
- 18.00 **Préjugés**
- 18.55 **On a tout essayé**
- 20.00 **Journal**
- 20.45 **Tirage du loto**

20.55 Le tuteur
Série. «Flèche d'or». Avec Roland Magdane, Jean-Marie Juan, Jean-Pierre Girard. Nommé par les autorités, François a du mal à établir le contact avec un handicapé colérique.

- 22.35 **Ça se discute**
Magazine. «La 500^e». Présentation : Jean-Luc Delarue.
- 1.10 **Journal de la nuit**
- 1.40 **Des mots de minuit**
Magazine. Présentation : Philippe Lefait.
- 3.05 **La Source de vie**
- 3.35 **Le jour du Seigneur**

France 3

- 15.00 **Questions au gouvernement**
- 16.10 **Les années sauvages ★★**
Film. Policier de Rudolph Maté. 1956. USA. 80 mn.
- 17.30 **C'est pas sorcier**
- 18.05 **Questions pour un champion**
Jeu. Présentation : Julien Lepers.
- 18.35 **Le 19/20**
- 20.10 **Tout le sport**
- 20.20 **Plus belle la vie**

20.50 Vie privée, vie publique
Magazine. Présentation : Mireille Dumas. «Parfum de scandale». Avec : Richard Virenque, Maria Schneider, Andréa Ferréol, Vincent McDoom, Bernard Montiel, Eric Blanc, Pierre Péchin, Philippe Gildas, Galina.

- 22.50 **Keno**
- 23.00 **Soir 3**
- 23.25 **Culture et dépendances**
Magazine. «Peut-on finir avec l'escalavague?».
- 1.05 **Ombre et lumière**
Magazine. Présentation : P. Labro.
- 2.05 **Soir 3**

Canal+

- 16.10 **Les Simpson**
- 16.35 **Brice de Nice ★★**
Film. Comédie de James Huth. 2005. Fr. 16/9^e. 95 mn.
- 18.10 (c) **Album de la semaine**
Magazine.
- 18.20 (c) **Monster**
- 18.50 (c) **Le JT de Canal+**
- 19.10 (c) **Le grand journal de Canal+**
- 19.55 (c) **Les guignols de l'info**
- 20.10 (c) **Le grand journal, la suite**

21.00 Football
«Rennes/PSG». Championnat de France de Ligue 1. 36^e journée. Match en retard. Les Parisiens, récent vainqueur de la coupe de France, rendent visite à un Stade Rennais encore en course pour une qualification en Ligue des champions.

- 22.55 **Disparitions ★★**
Film. Drame de Christopher Hampton. 2005. Brit/Esp/USA. VO. 16/9^e. 104 mn. Avec A. Banderas.
- 0.40 **La passion du Christ ★**
Film. Evocation historique de Mel Gibson. 2004. USA. VO. 16/9^e. 126 mn. Avec Jim Caviezel.

France 5 - Arte

- 14.45 **Les génies sont parmi nous**
 - 15.45 **Londres**
 - 16.45 **Les aventures du plus petit mammifère**
Documentaire.
 - 17.50 **C dans l'air**
- ARTE :**
- 19.00 **Mexique : la mort joyeuse**
Documentaire.
 - 19.45 **ARTE Info**
 - 20.00 **Le journal de la culture**
 - 20.15 **11 filles : 1 but**

20.40 La répétition manquée du jour J
Documentaire de Karolin Gunzert et Julia Knobloch. 2004. 28 avril 1944. Cinq semaines avant le débarquement en Normandie, les alliés décident de faire une répétition générale. Baptisée «Exercice Tiger», l'opération mobilise plusieurs milliers d'hommes.

- 21.35 **Arte reportage**
- 22.25 **Le dessous des cartes**
Magazine.
- 22.40 **ARTE Info**

M6

- 13.35 **La nounou de mes rêves**
Téléfilm. Comédie de Sibylle Tafel. 2005. All. 120 mn.
- 15.15 **On n'a qu'une vie**
Téléfilm. Comédie dramatique de Jacques Deray. 2000. Fr. 95 mn.
- 17.10 **Génération Hit**
- 17.55 **Un, Dos, Tres**
- 18.55 **Summerland**
- 19.50 **Six'**
- 20.10 **Ma famille d'abord**
- 20.40 **Kamelott**

20.50 Nouvelle Star
Divertissement. Présentation : Benjamin Castaldi. La pression s'intensifie pour les sept candidats encore en lice. Alors que l'échéance approche, ils devront faire preuve de qualités exceptionnelles pour interpréter leurs chansons avec le plus d'originalité possible.

- 23.20 **L'homme traqué**
Téléfilm. Anticipation de Geoff Murphy. USA. 90 mn. Avec Cas Anvar, Eric Roberts, Cary Elwes.
- 1.10 **Le justicier de l'ombre**
Série. «Petite musique de nuit».

Paris Première

- 17.00 **Remington Steele**
Série. «Sincères condoléances».
- 17.55 **Ma sorcière bien-aimée**
- 19.25 **Dream on**
- 20.10 **Le Théâtre de Bouvard**

20.50 55 Degrés Nord
Série. «Intimidation». Avec Don Gilet, Dervla Kirwan, Andrew Dunn, Jaeden Burke. Deux jeunes étudiantes en philosophie sont victimes d'agression sans mobile apparent. L'inspecteur Cole chargé de l'enquête n'adhère pas à la thèse du cambriolage et les soupçonne de cacher la vérité.

- 21.45 **Les Arnaqueurs V.I.P.**
Série. «Les bijoux de la Couronne».
- 22.40 **Le naturaliste**

Câble/Satellite

- C+ Cinéma** : 20h20 *Silent Hill*, le making of. 20h50 *Salton Sea*. Film. Thriller. VM.
- C+ Sport** : 20h45 *Football*. «Championnat européen».
- Ciné Classic** : 20h45 *La scandaleuse de Berlin*. Film. Comédie dramatique. VM.
- Ciné Emotion** : 20h45 *Les enfants du siècle*. Film. Biographie.
- Cuisine TV** : 21h00 *Omnivores food festival*. Documentaire. «Morceaux choisis».
- Eurosport** : 20h45 *Haltérophilie*. «62 kg messieurs».
- Jimmy** : 20h45 *Enterprise*. Série. 22h15 *Traffic*. Téléfilm. Policier. VM.
- LCI** : 20h40 *Le journal du monde*. 21h10 *Le Grand journal de 21h*.

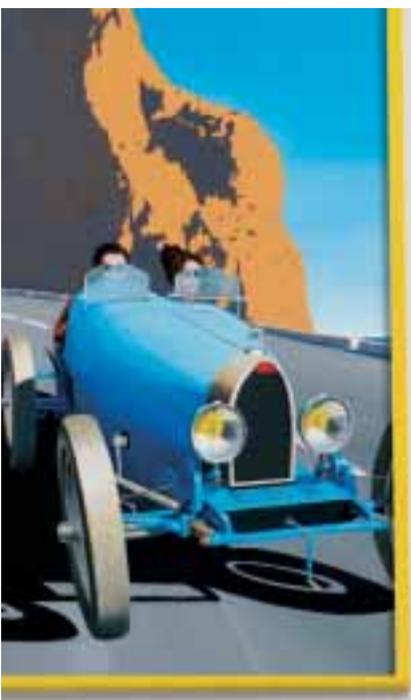
- MCM** : 20h00 *Nicky Larson*. 20h45 *Le hit des jeux*. Magazine.
- Mezzo** : 21h50 *Gala du 60^e anniversaire de l'Orchestre philharmonique d'Israël*.
- Odyssée** : 20h50 *Les professionnels du risque*. Documentaire.
- Planète** : 20h15 *Tout sur les animaux*. Documentaire. 20h45 *Le clitoris, ce cher inconnu*. Documentaire.
- RTL 9** : 20h40 *Excess Baggage*. Film. Action. 22h30 *Innocent Blood*. Film. Fantastique.
- TV Breizh** : 20h50 *Columbo*. Série. «Ombres et lumières».
- TCM** : 20h45 *Mad Max 2*, le défi. Film. Science-fiction. VM. 22h25 *Le crime était presque parfait*. Film. Suspense. VM.

- Téva** : 22h30 *Elles ont les moyens de vous faire parler*. Magazine.
- TF6** : 20h50 *Dr House*. Série. 22h25 *Miss Swan*. Divertissement.
- TPS Star** : 20h55 *Bad Boys 2*. Film. Action.
- TPS Cinéculte** : 20h45 *Bob Roberts*. Film. Comédie dramatique. VM.
- TPS Cinéstar** : 21h00 *Londres : violence aveugle*. Téléfilm. Drame. VM.
- TPS Cinétoile** : 21h00 *Clérambard*. Film. Comédie.
- Trace.TV** : 21h00 *Docu Tropical Sounds*. Documentaire. «La Réunion, Maloya intense et Ile Maurice : Sega Forever».
- Voyage** : 20h55 *Hui O He'ena'u : les Black Shorts*. Documentaire.

TNT

- Arte** : 17h20 *Le poivre : un grain d'espoir pour l'Inde*. Documentaire. 18h05 *La dernière caravane de sel*. Documentaire.
- Direct 8** : 20h00 *Le journal de 20h*. 20h30 *Blog notes de Philippe Labro*. 21h30 *L'invité de marque*. 22h30 *Les rois maudits : La reine étranglée*. Téléfilm. Drame.
- France 4** : 19h10 *Division d'élite*. Série. 20h00 *La loi de Los Angeles*. Série. 20h50 *Top of The Pops*. Magazine. 21h55 *Voix sur berges*. Magazine. 22h30 *Culture Club*.
- France 5** : 20h00 *Maitres de guerre*. Documentaire. 20h55 *Superscience*. Documentaire.
- LCP/Public Sénat** : 20h00 *Parlons-en*. Magazine. 20h35 *Permanence*. Magazine. 21h00 *L'opinion en question*. Magazine.

- NRJ12** : 19h30 *Les Super Communs*. 19h40 *Jesse*. Série. 20h05 *Marina en Backstage aux Nrj Music Tour de Paris Bergy*. Documentaire. 20h30 *Les Super Communs*. 20h45 *Pollution mortelle*. Téléfilm. Epouvante. 22h20 *Les dessous de Madame Kay*.
- NT1** : 17h20 *Dragon Ball GT*. «Les murs qui ne restent pas en place» • «Sangoku tombe dans le piège». 18h15 *Nicky Larson*. «Une mariée qui tombe du ciel». 18h50 *Le rebelle*. Série. 19h40 *Viper*. Série. 20h40 *Les galons du silence*. Téléfilm. Drame psychologique. 22h15 *JT*. 22h25 *Fear factor*.
- W9** : 17h15 *Highlander*. Série. 18h10 *Star Trek : la nouvelle génération*. Série. 19h00 *Le Caméléon*. Série. 19h50 *Les Simpson*. Série. 20h45 *Koan*. Téléfilm. Policier. 22h25 *En quête d'action*. Magazine.



**Un jour, je construirai
des routes avec Colas.**



5 000 collaborateurs recrutés par an.

www.colas.com